

IL GRANDE JAZZ E BREGOVIC: A L'AQUILA E PESCARA TRIONFANO MUSICA E SOLIDARIETA'

5 Settembre 2016

L'AQUILA - Archivate le polemiche per la concomitanza degli eventi per molti inopportuna, la domenica sera appena trascorsa, sarà semplicemente ricordata come un momento di grande musica e solidarietà in Abruzzo.

A L'Aquila con il "Il Jazz Italiano per Amatrice e per gli altri territori colpiti dal sisma", con 30 mila persone a godersi una carrellata di talenti davanti la basilica di Collemaggio, e a Pescara, con il concerto del musicista e compositore serbo Goran Bregovich, davanti ad una gremitissima arena del mare.

In entrambi gli eventi sono stati raccolti fondi per le aree colpite dal terremoto del 24 agosto.

Il concerto aquilano è stato il momento culminante di una maratona che ha interessato molte piazze italiane, partita in mattinata alla Casa del Jazz di Roma e proseguita poi in oltre 20 città italiane, da Courmayeur a Lampedusa.

Tanti i talenti che si sono esibiti sul palco di Collemaggio: dai musicisti del Conservatorio dell'Aquila a mostri sacri come Fabrizio Bosso e Tullio De Piscopo, passando per Crazy Stompin' Club, Nick the NightFly, Giovanni Tommaso, Maurizio Giammarco, Luca Filanstro e Raphael Gualazzi.

A presentare la serata Carlo Massarini e Nick The Nightfly.

Gli appassionati molti arrivati da fuori città hanno potuto godersi anche la tromba Paolo Fresu, direttore artistico della manifestazione aquilana, che quest'anno ha assunto a causa del sisma del 24 agosto, una nuova formula, non proponendo una maratona nelle vie del centro storico per ragioni di sicurezza, come nella straordinaria edizione del 2015, disseminando invece i concerti su tutto il territorio italiano. Fresu però ha ribadito che nelle edizioni del 2017 e 2018 la manifestazione non solo resterà a L'Aquila, rispettando il progetto triennale con cui era nata, ma tornerà alla formula originale, ovvero dei concerti disseminati in tutta la città.

Tutti i musicisti si sono esibiti gratuitamente, e il ricavato della serata, ovvero le offerte libere e i proventi delle vendite negli stand a bordo palco, saranno destinati a alla ricostruzione del cinema-teatro Garibaldi di Amatrice

Raccolta fondi negli stand allestiti a fianco al palco anche a margine del concerto di Bregovich promosso dalla Regione, con la collaborazione economica del gruppo Intesa San Paolo e con il supporto del Comune.