

IDA, IL TALENTO SCOPERTO DA "THE ARTIST" "OGNI ESIBIZIONE E' UN SOGNO CHE SI AVVERA"

24 Aprile 2015

L'AQUILA - Aquilana di adozione, ma chietina di origine, 21enne, studentessa di Lettere nell'ateneo del capoluogo, lei è Ida Passerini vincitrice del primo talent show televisivo abruzzese sulla danza *The Artist*.

"È stata sicuramente una bella esperienza, motivante, che mi ha dato la possibilità di entrare in contatto con le diverse realtà della danza abruzzese - ha raccontato ad *AbruzzoWeb* la ballerina - e poi l'ho trovata stimolante anche dal punto di vista umano. Con le altre ragazze, infatti si è stretto un bel rapporto, non c'era l'aria pesante della sfida agonistica, ma solo sana competizione".

Il progetto di Piergiorgio Lalli, ideatore e creatore del talent show, ha fatto scattare ottime sinergie tra i partecipanti e tirato fuori il meglio da ognuno di loro.

"Sono soddisfatta e divertita. Non mi aspettavo di vincere, anche perché venivo da un infortunio e ho dovuto ballare con il tutore. Una scelta esteticamente opinabile, ma indispensabile. Ci sono stati momenti in cui mi sono sentita un po' giù di morale, ma devo dire che tra tutti i partecipanti si è creato un rapporto tale che ci facevamo forza a vicenda".

Ida si è avvicinata fin da piccola al mondo della danza, iniziando, però, dalla ginnastica.

"Ho iniziato facendo ritmica nella palestra Armonia di Chieti, poi sono passata al ballo nella scuola di Claudia Belfatto (Crew 08) sempre a Chieti. Quando mi sono trasferita all'Aquila per fare l'università, ho chiesto informazioni in giro e ho deciso di iniziare a ballare alla scuola Armonia. Devo dire che - ha continuato - in questa palestra mi hanno aiutato ad aprire gli occhi sul mondo della danza. Eleonora Pacini, la mia insegnante, ha un curriculum straordinario e grazie a lei ho scoperto il mondo della danza oltre le piccole realtà".

Proprio dal programma *The Artist* sono arrivate grandi soddisfazioni per "Armonia". Tre delle finaliste, infatti, sono allieve di questa scuola.

"Sul podio, quest'anno è salita anche Graziana Trenchini, vincitrice della scorsa edizione, mia coinquilina e compagna di danza" ha spiegato Ida.

Il programma ha riscosso grande successo tra il pubblico abruzzese e sta diventando sempre più un luogo importante per la crescita artistica sul territorio.

"Viene messa in risalto la voglia di mettersi in gioco e si ha un'importantissima possibilità di esibirsi soli. Un'opportunità che per ogni ballerino equivale a un sogno. Durante tutta la durata del programma si percepiva la voglia di Piergiorgio Lalli di fare qualcosa di bello, di motivante. Il programma si sta piano piano allargando, basti pensare che l'anno scorso si sono sfidate solo scuole aquilane, mentre quest'anno hanno partecipato realtà da tutto l'Abruzzo. Credo che con il passare del tempo sarà sempre meglio".

Tra le tante sfide che sono state affrontate dai partecipanti, sono due quelle che Ida ricorda con maggiore gioia.

"Sicuramente mi sono emozionata moltissimo nella prova di improvvisazione. Quando si improvvisa sei tu che balli in base a quello che il tuo corpo ti dice di fare, è tutto molto emotivo. Dal punto di vista tecnico, invece, mi è piaciuto molto il pezzo che ho portato in finale, sul tema del *Moulin Rouge*. Qui ho veramente espresso tutte le mie capacità, ho anche usato il cerchio e le clavette, un piccolo richiamo al mio passato da ginnasta".

Grazie al talent *The Artist* Ida avrà la possibilità di seguire una settimana di lezioni nella prestigiosa scuola del famoso coreografo Franco Misenà.

© 2026 AbruzzoWeb Enfasi srl - Quotidiano digitale registrato presso il Tribunale dell'Aquila con decreto n°501 del 2 settembre 2003

Iscrizione al ROC n. 26362 - P.IVA 01812420667

Direttore responsabile Berardo Santilli