

I CANTIERI DELL'IMMAGINARIO: "DIOSSIDO DI CROMO" E "SEICENTO E DINTORNI", GLI SPETTACOLI IN PROGRAMMA

24 Luglio 2018



L'AQUILA – Nell'ambito della manifestazione "I Cantieri dell'Immaginario" – promossa dal Comune dell'Aquila insieme con Teatro stabile d'Abruzzo, Istituzione sinfonica abruzzese, Società dei concerti "B. Barattelli", Solisti aquilani, Teatrozeta, Inscena, Gruppo E-Motion -, stasera, alle 21.30, nel piazzale dell'Emiciclo, andrà in scena "Diossido di Cromo", a cura del Teatro stabile d'Abruzzo, in collaborazione con Spaziorimediato.

Si tratta di uno spettacolo di musica e poesia performativa, a firma del percussionista Marco Crivelli e del poeta e performer Matteo Di Genova, che è risultato vincitore, nel 2017, del maggiore premio nazionale di poesia con musica, dedicato al rapper e attivista politico Alberto "Dubito" Feltrin.

Domani, mercoledì 25 luglio, sempre alle 21.30, nel santuario della Madonna d'Appari, la "Società dei Concerti Bonaventura Barattelli" presenta "Seicento e dintorni". Il suggestivo scenario, gioiello architettonico tra gli antichi eremi d'Abruzzo, ospiterà il concerto del soprano Stefano Fioravanti e dell'organista Luigi Ciuffa, eseguito con il prezioso organo storico posto nella cantoria lignea del santuario, opera dell'artista romano Tommaso Vayola risalente al 1857 e composto da oltre 400 canne. Il programma, tutto dedicato al '600, sarà introdotto dal musicologo Armando Carideo.

Fino a giovedì 26 luglio, inoltre, il palazzetto dei Nobili ospiterà il workshop "Il grande teatro italiano", promosso da Teatrozeta e diretto da Livio Galassi e Manuele Morgese. Il laboratorio parte dal linguaggio dei grandi autori del teatro italiano per esplorare nuove chiavi interpretative. Sono previsti esercizi pratici di scrittura creativa e brevi "messe in scena".

Per informazioni e iscrizioni direzione@teatrozeta.it