AbruzzoWeb
Tutte le notizie d'Abruzzo a portata di click

HIP HOP: IL CENTRO DANZA ART NOUVEAU DELL'AQUILA CONQUISTA ARGENTO AGLI INTERNAZIONALI DI RICCIONE

12 Gennaio 2020



L'AQUILA – Inizia con una splendida medaglia d'argento il 2020 del Centro Danza Art Nouveau dell'Aquila diretto da Ornella Cerroni, nella 4 giorni del Raduno internazionale nel Mc Hip Hop Contest, organizzato per il 25esimo anno consecutivo dalla Cruisin Art, dal 3 al 6 gennaio scorsi a Riccione (Rimini).

Un grande risultato per squadra aquilana – composta da 32 ballerini di età compresa dai 13 ai 26 anni e capitanata dal coreografo Alessio Colella – ottenuto dopo aver superato selezioni molto competitive per un contest, il più grande ed importante appuntamento hip hop d'Italia, con centotrentacinque crew provenienti da tutta la Penisola ma anche da Polonia, Germania, Francia, Olanda, Svizzera e Argentina, con ben quarantadue docenti internazionali con i quali i ragazzi hanno potuto studiare, più una giuria Internazionale che ha giudicato e premiato le migliori crew nazionali ed europee.

Il prossimo, ambizioso appuntamento è previsto a primavera, per le qualificazioni ai mondiali di Los Angeles, nell'altrettanto competitivo confronto "hip hop International", una qualificazione ambita che riporta ai trionfi aquilani dei Mondiali 2002 e 2005 disputati a Miami e a Los Angeles, con la vecchia guardia "Metropolis" capace di conquistare due bronzi, risultato ancora mai eguagliato da nessuna crew italiana.

Il primo successo del 2020 per il Centro Danza Art Nouveau dell'Aquila segue gli altri risultati ottenuti nel 2019, come quelli nel settore classico che hanno dato la possibilità a due allieve, Francesca Cervelli e Valeria Piccinini, entrambe 12enni, di realizzare il loro sogno, quello di fare della danza la loro professione.

Francesca Cervelli, vincitrice del prestigioso Pid (Premio internazionale danza) di Rieti è oggi interna alla Scuola del Teatro dell'Opera di Roma e già nel cast de "Lo Schiaccianoci", andato in scena a Natale; la coetanea Valeria Piccinini ha invece intrapreso il percorso professionale all'Accademia nazionale danza di Roma.

Da sottolineare anche i successi della squadra allieve, selezionata per l'Italian dance award, uno dei più prestigiosi concorsi internazionali, che si è aggiudicata un fantastico terzo posto nella propria categoria, su 480 coreografie selezionate in tutta Italia.

Le bambine di 8 anni non sono state da meno, avendo ottenuto la vittoria nel concorso "Giovani Talenti" della Uid, (Unione italiana danza).

"I meriti di questi successi – si legge in una nota della scuola aquilana – sono da attribuire al Maestro Simone Pergola, diplomato all'Accademia nazionale danza a Roma e ballerino all'Arena di Verona, che da sei anni insegna nel Centro danza Art Nouveau".

Inoltre, il 2019 è stato caratterizzato anche dalla valorizzazione dell'orchestra Art Nouveau, diretta dal Maestro Gennaro Spezza, una realtà consolidata che poche scuole di danza si possono permettere.

Spiccano, tra gli altri, il concerto e balletto classico Walzer e Polke nell'800, allestito, oltre che nei teatri, anche in cortili aquilani di pregio come Palazzo Cappa Cappelli, Castello Rivera e piazzale dell'Emiciclo e che ha registrato uno straordinario seguito di spettatori, circa 1.500.

I prossimi appuntamenti in calendario vanno da giugno a settembre 2020, con un programma di 7 spettacoli in collaborazione con vari enti nazionali, tra cui l'Istituzione sinfonica abruzzese.

In attesa, spiega Ornella Cerroni, "della riapertura del Teatro Comunale dell'Aquila, uno spazio fondamentale che potrà ospitare nella nostra meravigliosa città un concorso di danza classica internazionale".

"La nostra scuola – continua Cerroni – ha ormai acquisito un alto livello di professionalità che può aprire scenari di respiro sia nazionale che internazionale. Anche per questo, da due anni lavoro a una direzione artistica importante, con collaborazioni di artisti di fama mondiale, che però ha bisogno di un grande spazio. E quello spazio si chiama Teatro Comunale dell'Aquila. Il nostro amatissimo teatro".

© 2026 Abruzzo Web Enfasi srl - Quotidiano digitale registrato presso il Tribunale dell'Aquila con decreto n°501 del 2 settembre 2003
Iscrizione al ROC n. 26362 - P.IVA 01812420667
Direttore responsabile Berardo Santilli