AbruzzoWeb
Tutte le notizie d'Abruzzo a portata di click

GIORNATA PATRIMONIO AUDIOVISIVO: LANTERNA MAGICA L'AQUILA RIPROPONE "FUMO DI LONDRA" DI SORDI

26 Ottobre 2023

ENTE MORALE
ISTITUTO CINEMATOGRAFICO
DELL' AQUILA
«La Lanterna Magica»
fondato nel 1981

42nd anniversary

Direzione Generale CINEMA e AUDIOVISIVO | DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI | REGIONE ABRUZZO | PROVINCIA DELL'AQUILA | COMUNE DELL'AQUILA

GIORNATA MONDIALE DEL PATRIMONIO AUDIOVISIVO



27 OTTOBRE 2023

IL RESTAURO CINEMATOGRAFICO TRA PASSATO E PRESENTE

VISIONE DEL FILM
FUMO DI LONDRA
DI ALBERTO SORDI (ITALIA, 1966)

APPROFONDIMENTO CINEMATOGRAFICO A CURA DI MARTINA ORLANDO

IN STREAMING SUL NOSTRO CANALE YOUTUBE

SI RINGRAZIA L'UFFICIO SCOLASTICO PROVINCIALE DELL'ABRUZZO
PER LA COLLABORAZIONE NEL COINVOLGERE GLI ISTITUTI SCOLASTICI

INFO: LANTERNA.MAGICA2009@GMAIL.COM

L’AQUILA – Domani, venerdì 27 ottobre l’Istituto Cinematografico dell’Aquila “La Lanterna Magica” celebra la Giornata Mondiale del Patrimonio Audiovisivo proponendo una giornata di riflessione per le scuole secondarie di primo e secondo grado: il restauro cinematografico tra passato e presente. Proclamata nel 2005 dalla Conferenza Generale dell’UNESCO, il World Day for Audiovisual Heritage ha lo scopo di sensibilizzare l’opinione pubblica sul tema della salvaguardia di questo patrimonio così fragile e vulnerabile.

L’Istituto Cinematografico svolge quotidianamente l’attività di ricerca, tutela, conservazione, restauro, digitalizzazione, archiviazione, promozione e valorizzazione del proprio patrimonio conservato nel Centro Archivio Cinematografico, vincolato dalla Sovrintendenza Archivistica con Decreto del Ministero della Cultura del 31 gennaio 2018.

In occasione della Giornata Mondiale del Patrimonio Audiovisivo, La Lanterna Magica propone la visione del film Fumo di Londra, diretto, sceneggiato ed interpretato da Alberto Sordi, qui al suo esordio alla regia (1966). Alberto Sordi è Dante Fontana, un antiquario di Perugia innamorato della cultura inglese. Quando, per partecipare ad un’asta, ha l’occasione di recarsi a Londra, cerca in tutti i modi di assumere il vero stile British, con esiti imbarazzanti. Sordi viene premiato per la sua interpretazione come miglior attore protagonista con il David di Donatello dell’edizione 1966. Nel 2016 l’opera prima del grande Alberto Sordi è stata restaurata e digitalizzata per volontà della Fondazione Museo Alberto Sordi per celebrare il cinquantenario della sua prima proiezione pubblica.

La visione del film Fumo di Londra sarà arricchita dall’intervento di Martina Orlando, docente di Cinema e restauratrice cinematografica, che approfondirà l’importanza del restauro e della preservazione delle opere. Inoltre, è disponibile il making realizzato per il restauro del lungometraggio. Si ringrazia per la collaborazione l’Ufficio Scolastico Provinciale dell’Abruzzo, che ha accolto l’iniziativa promuovendola presso gli Istituti Scolastici.

© 2026 Abruzzo Web Enfasi srl - Quotidiano digitale registrato presso il Tribunale dell'Aquila con decreto n°501 del 2 settembre 2003
Iscrizione al ROC n. 26362 - P.IVA 01812420667
Direttore responsabile Berardo Santilli