AbruzzoWeb
Tutte le notizie d'Abruzzo a portata di click

GIORNATA EUROPEA DELLE FONDAZIONI, FONDAZIONE CARISPAQ CON RISUONITALIA: TANTE PIAZZE UNA SOLA COMUNITA'

1 Ottobre 2020



L'AQUILA – Anche la Fondazione Carispaq ha partecipato oggi all'iniziativa Risuona – tante piazze una sola comunità in occasione della Giornata Europea delle Fondazioni 2020. Alle 11.00 di questa mattina anche dall'Aquila come da altre 49 città italiane è risuonato l'Inno alla Gioia di Ludwig van Beethoven, inno dell'Unione Europea. Ad eseguirlo il Casella Jazz Quintet del Conservatorio "A. Casella", che ha collaborato alla organizzazione del concerto, formato da Matteo Troili voce; Tiziano Gialloreto chitarra; Corrado Sinistoro pianoforte; Simone Sulpizio basso elettrico e Francesco Tarquini batteria che hanno eseguito, tra gli altri, musiche di Chick Corea, Billie Holiday, Steve Wonder, Charlie Chaplin ed un brano composto per l'occasione del Maestro Paolo Di Sabatino, uno dei maggiori jazzisti italiani docente presso il conservatorio aquilano. L'evento causa perdurare emergenza da Covid 19 non ha previsto pubblico, è stato però trasmesso in diretta sul sito della Fondazione: www.fondazionecarispaq.it e sulle pagine social anche di alcuni media locali ed è stato realizzato con la media partnership di Tgr Rai.

Subito dopo il concerto è stata inaugurata la mostra dell'artista Mattia Consonni dal titolo "Musica per gli Occhi", organizzata dall'associazione Città di Persone e sostenuta dalla Fondazione Carispaq; con la partecipazione di Conflavoro e il patrocinio del Comune dell'Aquila, in collaborazione con Archiroom. Si tratta di alcune grandi installazioni raffiguranti altrettanti animali rivisitati in chiave pop e musicale che saranno posizionati all'esterno di Palazzo dei Combattenti sede della Fondazione stessa. Una Giornata europea delle Fondazioni quella organizzata all'Aquila con un filo conduttore: la musica ascoltata e

guardata. La passione incondizionata per la musica definisce la prolifica attività artistica di Mattia Consonni, nata dalla fusione di due diversi impulsi: l'esigenza di esorcizzare lo stress quotidiano legato alla professione lavorativa diurna e la passione incondizionata per la musica che, sin da ragazzo, lo ha portato a vantare una numerosa collezione di vinili e cd, accogliendo tutti i generi musicali con brani ed album di svariati artisti. Mattia forgia nuove forme per i dischi, che integrati con le sue opere, sculture o tele, assumono una nuova identità ispirata dall'ascolto degli amatissimi brani. Nascono, dunque, soggetti astratti e simbolici che svelano ed esprimono attraverso la sinergia del colore e dei materiali, le più svariate emozioni ed i messaggi che l'autore intenzionalmente vuole trasmettere per raccontarsi e raccontare. "Musica per gli occhi" propone uno stile inedito, un'arte contemporanea ed ecocompatibile, in cui gli oggetti in disuso, riciclati ed elaborati, acquisiscono una sorta di immortalità in una connotazione nuova, emozionante, eclettica che svela anticonformismo ed ironia. Le opere esposte nella sede della Fondazione Carispaq (Ippo Pop, Coccodrile Rock e Gorilla Rap) fanno parte dell'ultimo progetto interattivo di Consonni dedicato alla sensibilizzazione e al rispetto dell'ambiente. Si tratta di installazioni animalesche in vetro resina decorati con smalti e vinili che prendono vita acquisendo identità singolari ed altre.

Gli eventi che compongono RisuonaItalia in occasione della Giornata Europea delle Fondazioni lanciata da Dafne (Donors and Foundations Networks in Europe)l'organizzazione che riunisce le associazioni di fondazioni del continente, sono stati organizzati dalle Fondazioni di origine bancaria associate in Acri(Associazione delle Casse di Risparmio e delle Fondazioni Italiane), che quotidianamente sui territori promuovono e sostengono queste e tante altre organizzazioni della società civile. "Questa giornata del primo ottobre – ha dichiarato il presidente della Fondazione Carispaq Domenico Taglieri – vuole essere un'occasione per lanciare un'esortazione a ripartire tutti insieme all'insegna della solidarietà, della riconciliazione e dello spirito di comunità.Una giornata di condivisione di queste esperienze con tutta la comunità, a livello locale e nazionale; ponendo all'attenzione di istituzioni e opinione pubblica il necessario recupero della "centralità" dei ragazzi e dei giovani, con le loro esigenze – spesso trascurate in questa fase di emergenza – i loro sogni e le loro aspettative. E' stata anche l'occasione per promuovere e rilanciare una idea di Paese che si fonda sulla solidarietà e la coesione sociale e che intende valorizzare le nuove generazioni".

"Il Conservatorio Alfredo Casella dell'Aquila è per sua natura luogo di formazione e valorizzazione dei giovani talenti – ha concluso il Direttore Claudio di Massimantonio – Per questo oggi ci è sembrato naturale partecipare a questa bellissima iniziativa che lancia messaggi precisi e molto importanti per un'istituzione come la nostra dove formazioni come il Casella Jazz Quintet, che si è esibito questa mattina, rappresentano una parte del nostro percorso didattico. Oggi questi cinque ragazzi hanno avuto un'opportunità importante per arricchire il loro bagaglio formativo, ma anche per dimostrare le loro capacità e i loro talenti".

© 2026 Abruzzo Web Enfasi srl - Quotidiano digitale registrato presso il Tribunale dell'Aquila con decreto n°501 del 2 settembre 2003
Iscrizione al ROC n. 26362 - P.IVA 01812420667
Direttore responsabile Berardo Santilli