

GIAPPONE: FUMETTI, ADDIO AL CREATORE DI LUPIN, MAZINGA, UFO ROBOT E LADY OSCAR

3 Dicembre 2011

TOKYO – Da Ufo Robot Goldrake a Mazinga, da Lady Oscar a Lupin III, fino a Kiss Me Licia e ai Cavalieri dello Zodiaco: il fumettista, animatore e produttore cinematografico giapponese Shingo Araki, che ha tratteggiato popolari personaggi di cartoni animati che hanno fatto sognare milioni di bambini nel mondo, è morto mercoledì sera nella sua città natale di Nagoya all'età di 72 anni. Araki è considerato uno dei grandi disegnatori specializzati nel far vivere nei cartoon (anime) personaggi nati come fumetti (manga).

Araki era famoso soprattutto per il suo ruolo di 'character designer' per titoli come I Cavalieri dello Zodiaco, Lady Oscar, Devilman, Ufo Robot Goldrake e tanti altri, a partire da Rocky Joe nel 1970 e Ryu il ragazzo delle caverne nel 1971. Nel 2008, in seguito alla trasposizione animata dell'Elysion Chapter de I cavalieri dello zodiaco, Araki annunciò il suo ritiro dalla scena dell'animazione giapponese.

Nel 1957 Araki vinse a soli 18 anni il premio come migliore nuova promessa per il suo esordio da fumettista sul Machi, rivista mensile della sua città; successivamente realizzò numerose pagine di manga per le maggiori case editrici del Giappone per circa otto anni, gavetta che lo portò finalmente a coronare il suo sogno di diventare un animatore: nel 1965, a 26 anni, cominciò infatti a lavorare per la Mushi Productions all'anime Jungle Taitei (Kimba il leone bianco) e iniziò una fortunatissima e longeva carriera nel campo dell'animazione.

Nel corso della sua prolifica carriera Araki ha lavorato come 'character designer' (divenendo uno dei più apprezzati in Giappone), ed anche animatore e supervisore dei disegni con molti grandi artisti del campo.

Con Michi Himeno, Araki lavorò a numerose serie di successo come Ufo Robot Goldrake, Lady Oscar, I Cavalieri dello Zodiaco e molte altre, generalmente occupandosi dei personaggi maschili lasciando alla collega quelli femminili. Con Go Nagai ha realizzato le versioni animate di Devilman, Cutie Honey e Ufo Robot Goldrake. Con Riyoko Ikeda, autrice di alcuni manga shojo, realizzò Lady Oscar. Araki ha fondato lo Studio Jaguar nel 1966 e, insieme a Michi Himeno, la Araki Production nel 1975.

Tra gli anni Settanta ed Ottanta Araki ha disegnato, animato e prodotto popolari cartoon come Babil Junior, Cutie Honey, Danguard, Lulù l'angelo tra i fiori, L'ispettore Gadget, Memole dolce Memole, G.I. Joe, Il grande sogno di Maya.