

FUNAMBOLIKA: A PESCARA ARRIVANO I BLACK BLUES BROTHERS CON “LET’S TWIST AGAIN!”

21 Giugno 2026



PESCARA – Dopo il caloroso riscontro del pubblico, che per una settimana ha decretato il tutto esaurito per le repliche di “Interno Notte – Insomnia” della compagnia Teatro nelle Foglie, Funambolika registra un nuovo sold out anche il secondo appuntamento del festival, in programma lunedì 22 giugno all’Auditorium Flaiano con “Let’s Twist Again!”, il nuovo spettacolo dei Black Blues Brothers.

La XX edizione di Funambolika, il Festival Internazionale del Nuovo Circo prodotto e organizzato dall’Ente Manifestazioni Pescaresi e fondato e curato da Raffaele De Ritis, conferma così il grande interesse del pubblico per una rassegna che da vent’anni porta a Pescara alcune delle più innovative e spettacolari produzioni internazionali del circo contemporaneo.

Sul palco dell’Auditorium Flaiano arriveranno i Black Blues Brothers, i celebri “magnifici cinque” acrobati kenioti che negli ultimi anni hanno conquistato il pubblico di tutto il mondo diventando uno dei fenomeni più sorprendenti dell’intrattenimento dal vivo internazionale. Oltre mille repliche, più di 650 mila spettatori in oltre venti Paesi e una lunga serie di riconoscimenti testimoniano il successo di una compagnia che ha saputo trasformare l’acrobatica in uno spettacolo capace di coinvolgere pubblici di ogni età.

Applauditi da Papa Francesco, che li ha definiti «artigiani della bellezza», dalla famiglia reale inglese durante la prestigiosa Royal Variety Performance e dai Principi di Monaco, i Black Blues Brothers vantano inoltre due premi speciali al Festival Internazionale del Circo di Monte Carlo e una presenza stabile nel cast del leggendario Moulin Rouge di Parigi.

“Let’s Twist Again!”, scritto e diretto da Alexander Sunny, trasporta gli spettatori nella sala d’attesa di una stazione ferroviaria dove cinque uomini, vestiti con eleganti trench alla Humphrey Bogart, attendono un treno che finiranno per perdere a causa della loro passione per la musica e per l’amore. Da questo semplice spunto narrativo prende vita una travolgente avventura scenica nella quale tavoli, sedie, telefoni e persino passaggi a livello diventano strumenti per spettacolari evoluzioni acrobatiche.

Lo spettacolo unisce comicità, teatro fisico e virtuosismo acrobatico in una miscela irresistibile accompagnata da una colonna sonora che attraversa alcuni dei più grandi classici del Novecento, da Glenn Miller a Chubby Checker, da Aretha Franklin a Elvis Presley. Sul palco si susseguono piramidi umane, salti mortali, numeri con la corda, esercizi di equilibrio e spettacolari performance con il fuoco che mantengono il pubblico costantemente sospeso tra stupore e divertimento.

Il successo internazionale dei Black Blues Brothers è stato consacrato anche dal Festival Fringe di Edimburgo, dove il loro lavoro è stato premiato come miglior spettacolo di teatro fisico dal magazine Theatre Weekly. La produzione è stata ospitata in alcuni dei più prestigiosi teatri del mondo, dall’Opéra Bastille di Parigi allo State Theatre di Sydney, passando per il Teatro Olimpico di Roma, il Théâtre Libre di Parigi e numerosi festival internazionali dedicati alle performing arts.

Con il sold out dell’Auditorium Flaiano, Funambolika conferma ancora una volta la propria capacità di intercettare il pubblico e di proporre artisti che rappresentano l’eccellenza mondiale delle arti circensi contemporanee, in attesa dell’ultimo appuntamento del festival in programma il 7 luglio al Teatro Massimo con la compagnia australiana CIRCA e il suo acclamato spettacolo “Wolf”.

L’Ente Manifestazioni Pescaresi, organizzatore di Funambolika, è sostenuto dal Ministero della Cultura, dal Comune di Pescara e dalla Regione Abruzzo.