

FLAMENCO E DANZA ORIENTALE: LO SPETTACOLO CHE INCANTA L'AQUILA

16 Giugno 2012



L'AQUILA – La magia del flamenco e la sensualità della danza orientale si sono incontrate e mescolate ieri sera, dando vita a uno spettacolo suggestivo che purtroppo sempre più raramente la città dell'Aquila è capace di offrire.

“Mediterra” il nome della manifestazione che si è tenuta nella Casa del Teatro a piazza d'Arti. Nato come un saggio di fine anno delle allieve di Ester Bucci (flamenco) e Romina Masi (danza orientale), lo spettacolo si è trasformato in un vero spettacolo di danza e cultura.

Ad aprire la serata, una conferenza dello scrittore aquilano Enrico Macioci, che ha letto alcuni brani tratti dal saggio “Gioco e teoria del duende” di Federico García Lorca.

Dopo l'introduzione letteraria si è dato spazio alla musica. Sulle note di un “tientos” e poi su quelle delle “sevillanas” si sono esibite le allieve del corso di flamenco.

A chiudere la parte dedicata all'ardente danza spagnola, l'alegria “Sur” eseguita da Ester Bucci, che ha incantato il pubblico con movenze sensuali miste a passi più briosi, il tutto scandito dal ritmo serratissimo della “punta y taco” dei piedi.

Musicisti di rilievo hanno accompagnato le esibizioni. Al “cante”, Ana Rita Rosarillo, alla “guitarra” Sergio Varcasia e al “cajon” Gabriele Gagliarini.

Chiuso il momento flamenco, si è aperto il sipario sulla danza orientale. Le allieve di Romina Masi, che ha curato la coreografia insieme a Midia Nazad, hanno eseguito un ballo sulle note di musiche tradizionali.

I nomi delle ragazze del gruppo flamenco: Ilaria De Angelis, Irene De Amicis, Alessia Placidi, Lunella Masciovecchio, Dilla Camodeca, Sara Giannangeli, Tiziana Sammassimo, Annamaria Colicchia, Ambra Castri.

Per la danza orientale, le allieve sono Alessandra Gianforte, Daniela Iannella, Lucia Voza, Maura D'Angelo, Silvia Pericoli, Fabiola Scarsella, Ilenia Corradetti, Serenella Romano, Maria Elena Rotilio, Monica Castri.

A realizzare gli splendidi abiti, Liviana Chella e Filomena Del Ponte. Luci e audio: Pietro Melchiorre e Casa del Teatro, foto di Marco Salustro.

I corsi riprenderanno a ottobre 2012. *Elisa Marulli*



(foto di Raniera Patavino)