

FESTIVAL DEI POPOLI EUROPEI A PELTUINUM DI PRATA D'ANSIDONIA: CI SARANNO BRANCALE, MOLELLA E BENJI & FEDE

25 Agosto 2026



L'AQUILA - La quarta edizione del Festival dei Popoli Europei, che si terrà il 28 agosto a Peltuinum, area archeologica del comune di Prata d'Ansidosia (L'Aquila), è stata presentata questa mattina, nella Sala "Ignazio Silone" di Palazzo dell'Emiciclo, all'Aquila. L'evento è stato lanciato dal presidente del Consiglio regionale dell'Abruzzo, Lorenzo Sospiri, e dall'assessore regionale alla Cultura, Roberto Santangelo.

La manifestazione fa parte della programmazione culturale curata dalla Fondazione CREA - Consiglio Regionale Eventi, con l'obiettivo, tra gli altri, di "promuovere i luoghi storici e archeologici dell'Abruzzo", come ha sottolineato l'assessore Santangelo, "e attraverso le leggi regionali ideate con il presidente Sospiri - ha aggiunto - intendiamo far rivivere il sito archeologico di Peltuinum, il Medioevo di cui è ricca la nostra Regione e la Transumanza in maniera diversa, facendo parlare la storia e le pietre con il linguaggio dei giovani".

Il Festival accompagnerà il pubblico dal pomeriggio fino a notte, trasformando Peltuinum in un grande palcoscenico a cielo aperto, con live music e dj set a partire dalle ore 17.

Alle ore 19 saliranno sul palco Benji & Fede, protagonisti di uno speciale acoustic set. Il duo, tra i più conosciuti e amati dal pubblico italiano, aprirà la parte centrale della serata con una performance pensata per l'atmosfera unica della location.

Alle ore 21 sarà la volta di Serena Brancale, artista capace di fondere vocalità, ricerca musicale, jazz, soul e sonorità contemporanee e tra i nomi più riconoscibili dell'attuale panorama musicale italiano. A partire dalle ore 23.00, il Festival cambierà ritmo con Molella.

Il celebre DJ e producer, storico protagonista di Radio DeeJay e m20, porterà a Peltuinum un DJ set che accompagnerà il pubblico nella parte conclusiva della manifestazione, trasformando la notte del Festival in una grande festa dedicata alla musica dance.

“Sono manifestazioni che portano tanta gente in luoghi da conservare e valorizzare, evidenziando culture aggregative che consegniamo alle nuove generazioni” ha detto il presidente Sospiri. “E’ una nostra reinterpretazione dell’assessorato alla Cultura che oltre a promuovere musei immagina linguaggi nuovi per raccontare il nostro Medioevo, la Transumanza, la Perdonanza e il Festival dannunziano con un marketing territoriale vero, per promuovere luoghi, spazi e tradizioni culturali rispettando ambiente e sostenibilità”.

La scelta di Peltuinum rappresenta uno degli elementi caratterizzanti del Festival dei Popoli Europei. Un ringraziamento particolare degli organizzatori al Comune di Prata d’Ansidonia e al Comune di San Pio delle Camere (L’Aquila), per la collaborazione e il sostegno alla realizzazione dell’iniziativa e per l’impegno condiviso nella promozione del territorio. La sinergia tra istituzioni regionali, amministrazioni locali e organizzazione rappresenta un elemento fondamentale per costruire un evento capace non soltanto di offrire una proposta musicale di rilievo, ma anche di richiamare pubblico e attenzione su un’area ricca di storia, cultura e bellezza. L’ingresso è gratuito.