

ELEZIONI L'AQUILA: PROPERZI E FIORENZA, TRA URBANISTICA E TEATRO

24 Aprile 2012



L'AQUILA – Un incontro nel cuore del centro storico terremotato.

Pierluigi Properzi, candidato sindaco di Domani L'Aquila e del Popolo della libertà, nell'ambito dell'evento "Cultura e società" al Ridotto del Teatro comunale, condotto dal candidato alla carica di consigliere comunale Federico Fiorenza, ha presentato la parte del suo programma che riguarda la cultura.

Sul finale è intervenuto il presidente della Provincia dell'Aquila, Antonio Del Corvo. Sostanzialmente, Properzi propone un'azione su due livelli.

Innanzitutto, ha detto l'urbanista, "a noi preme ricostituire la rete delle relazioni tra le dimensioni culturali che definiamo minori, vicine al volontariato. Per questo tipo di attività vanno garantiti luoghi e sedi. Bisogna agire subito nel Progetto C.a.s.e. e nelle periferie. La periferia deve diventare la struttura portante della nuova città. L'Auditorium di Renzo Piano non deve stare a coprire lo sperone del castello, ma doveva stare in mezzo alla periferia, per riqualificarla".

"Intendiamo poi agire su un altro livello – ha proseguito – più 'alto'. Per prima cosa, dobbiamo rivisitare e valorizzare la Perdonanza Celestiniana. Ci sono anche alcune questioni da chiarire, come il rapporto tra Perdonanza religiosa e Perdonanza laica, e occorre puntare sul fatto che la Perdonanza può diventare il fattore trainante di altri eventi da ospitare all'Aquila, magari a cadenza pluriennale, che si reggerebbero a quel punto su sponsorizzazioni private"

Properzi ha concluso: "In parallelo, poi, l'amministrazione deve incentivare la rete di alleanze con gli avvenimenti che si sono affermati nell'Italia centrale, come Umbria Jazz e Spoltore Ensemble. L'Aquila può diventare la sede di sessioni introduttive e tematiche di questi avvenimenti, dove dovranno trovare spazio i giovani".

Il candidato sindaco di Domani L'Aquila nel corso del suo intervento ha fornito una lettura della storia e della situazione culturale cittadina.

"L'Aquila ha una tradizione culturale altissima – ha detto – capace di sviluppare negli anni attività di rilievo nazionale. L'Aquila è il Teatro stabile, la società dei concerti, ha fatto concorrenza a Spoleto per il festival dei due mondi. Il terremoto

ha fatto saltare sedi fisiche delle attività, si è reagito con attività a carattere temporaneo non sufficientemente riflessuti. L'esempio è quelli dei due auditorium, nemmeno discussi con la società".

Per Properzi "L'Aquila è anche la città delle rendite, non solo quelle immobiliari e fondiari: ci sono anche quelle culturali e professionali. Una città con illustre tradizione culturale si è adagiata su rendite di posizione. Questo non ci ha fatto bene, si è creata una zona di mezzo in cui la produzione culturale non era proporzionale all'impegno e alle risorse economiche profuse".

IL PROF E LE DONNE

Subito dopo l'incontro del ridotto, il prof si è trasferito al bar Vertigo nella zona del nucleo industriale di Bazzano per un incontro organizzato dalla candidata Ersilia Lancia con le sue sostenitrici donne.

All'evento ha preso parte anche il senatore Fabrizio Di Stefano.