

E' AUTENTICA LA SECONDA GIOCONDA, PIU' GIOVANE E DEL GENIO LEONARDO

18 Febbraio 2013



ROMA - Monna Lisa non è più sola. Ora è arrivata la conferma: la "Isleworth Mona Lisa" è autentica ed è stata dipinta da Leonardo Da Vinci.

Questo dipinto, detto anche Monna Lisa anteriore, è un quadro rimasto per 40 anni in un caveau svizzero e uscito lo scorso settembre per un tour in musei giapponesi.

A decretare l'autenticità dell'opera, i test di "geometria sacra" effettuati sul dipinto da parte di alcuni esperti di una fondazione svizzera alla quale i proprietari hanno affidato il quadro e da altri del Swiss Federal Institute of Technology di Zurigo.

“Il dipinto che ritrae una Gioconda più giovane e sorridente della celebre versione del Louvre è stato creato – scrive il Guardian nel suo sito – alla fine del 15/esimo secolo (1410 e il 1455). Circa una decina di anni prima del noto dipinto custodito al museo di Parigi”.

David Feldman, vice presidente della fondazione ha affermato che “grazie a quanto si è scoperto chiunque potrà facilmente capire che “dietro il quadro c’è la mano del grande maestro toscano”.

Decade così l’ipotesi che potesse trattarsi di una copia del XVI secolo; l’analisi della geometria del dipinto inoltre confermerebbe l’attribuzione leonardesca. Fino ad oggi si riteneva che la Gioconda conservata al Louvre fosse l’unica dipinta da leonardo, mentre le altre versioni esistenti sarebbero state delle copie, alcune provenienti dal suo stesso laboratorio; il dipinto svizzero (battezzato il “ritratto di isleworth, dal quartiere londinese dove venne custodito per anni da un collezionista britannico) mostra una donna più giovane rispetto alla monna lisa parigina.

Fonte: Huffingtonpost.it