AbruzzoWeb
Tutte le notizie d'Abruzzo a portata di click

DIBATTITO SUL CINEMA A LORETO APRUTINO: ”LA ICTA PORTA IN ABRUZZO LA CULTURA CINEMATOGRAFICA”

5 Giugno 2019



PESCARA – Fare cinema e cultura in Abruzzo si può e il lavoro della Icta ne è una dimostrazione.

La società abruzzese che promuove la cultura, ed in particolare l’arte cinematografica è stata infatti l’ideatrice insieme ad Artisti 7607 del workshop “From Basics To Script Analysis”, diretto dall’attore, regista, acting coach di fama internazionale Michael Margotta.

Il workshop cominciato alla grande il 30 maggio si concluderà mercoledì 5 giugno.

Loreto Aprutino, uno dei borghi più belli d’Italia, in questi giorni è stata piacevolmente invaso da un cast di 24 attori provenienti da tutta Europa trasformando il borgo in un grande set cinematografico, per una full immersion formativa rigorosamente in lingua inglese.

Le lezioni si stanno svolgendo nel suggestivo teatro De Deo, reso disponibile dall’amministrazione comunale guidata dal sindaco Gabriele Starinieri.

E proprio all’interno del Teatro lo scorso sabato 1 Giugno ha avuto luogo un dibattito nel quale sono intervenuti i protagonisti di questo progetto formativo e culturale: l’acting coach Michael Margotta, Germano del Contepresidente di Icta, Gabriele Starinieri, sindaco di Loreto, Cinzia Mascoli presidente Artisti 7607, l’attrice della serie *Romanzo Criminale* Daniela Virgilio, Dora Stiefelmeier Pieronidella Fondazione No Man’s Land e il regista Federico Cambria che si sta occupando del video-backstage del workshop.

“L’iniziativa, come dicevamo – si legge in una nota nasce dalla collaborazione tra la società abruzzese Icta, diretta da Germano del Conte e Giorgia Montebello e Artisti 7607, la collecting italiana fondata tra gli altri da Cinzia Mascoli, Elio Germano, Luca D’Ascanio, Neri Marcorè, Claudio Santamaria che intermedia diritti connessi al diritto d’autore per oltre duemila interpreti. Ricordiamo che Icta è già intervenuta attivamente nella produzione di Parasitic Twin, film realizzato da Angelika Vision e girato in parte su territorio abruzzese e nella realizzazione del primo workshop formativo in Abruzzo, a Capestrano, con docente Elio Germano.

“Siamo molto soddisfatti di come si sta svolgendo il workshop e dell’accoglienza che ci ha riservato Loreto – ha detto Cinzia Mascoli – la collaborazione con Icta sta portando risultati importanti, ed anche in un momento storico così delicato che tende a dividere invece che unire, è fondamentale contaminarsi e creare ponti con realtà differenti dalle nostre”.

Al centro del dibattito la cultura come linfa vitale per il rilancio del territorio e dei piccoli borghi.

“L’idea che intendiamo promuovere come Icta è quella di portare avanti un format -ha concluso Germano del Conte- dedicato alla formazione in cui il cinema venga accolto dai territori, offrendo possibilità ed occasioni alle realtà ospitanti.

Questo workshop, così come il progetto No Man’s Land sono la dimostrazione concreta che si può fare cultura anche in realtà meno blasonate dalle consuete, bisogna crederci e metterci passione. In futuro Icta si impegnerà affinché il workshop diventi una palestra cinematografica a 360 gradi, permettendo ad attori della collecting selezionati ad hoc e ad operatori del settore locali di girare un intero film durante la permanenza”.

Al termine del dibattito gli ospiti si sono recati nello splendido Palazzo Acerbo per una degustazione gastronomica a cura dello chef Gianni Dezio del ristorante Tosto di Atri.

Domenica mattina invece ha avuto luogo un incontro nelle terre di No Man’s Land Foundation a Rotacesta, una frazione di Loreto, per presentare “No Man’sRefuge/ Il Rifugio di Tutti” ideato da Yona Friedman con Jean-Baptiste Decavèle (*https://nomanslandfoundation.org/*).

Alla presentazione sono intervenuti tutti gli attori del workshop e tanti ospiti che hanno assistito al racconto di come è nato questo progetto alla presenza di Mario e Dora Pieroni e Barbara Nardacchione.

No Man’s Land Foundation è un progetto artistico che mira al cambiamento sociale ed eticoe che ha preso il via proprio sulle terre di Loreto Aprutino per sbarcare negli anni fuori regione (Biennale di Venezia, Ex Biblioteca Universitaria di Sassari, Vigne Museum di Udine, Museo Nazionale Romano- Terme di Diocleziano).

Seguendo la filosofia di Yona Friedman, presidente onorario di No Man’s Land Foundation, i partecipanti creeranno un dialogo aperto attraverso la condivisione di azioni, idee, bisogni e pensieri.

© 2026 Abruzzo Web Enfasi srl - Quotidiano digitale registrato presso il Tribunale dell'Aquila con decreto n°501 del 2 settembre 2003
Iscrizione al ROC n. 26362 - P.IVA 01812420667
Direttore responsabile Berardo Santilli