“DIARIO DI UN TRAPEZISTA”: A PESCARA IL 14 NOVEMBRE LO SPETTACOLO DI SIGFRIDO RANUCCI

30 Ottobre 2026



PESCARA – Cosa succede dietro le quinte di un’inchiesta? Quali incontri, rischi e decisioni si nascondono dietro le storie che arrivano al pubblico? È da queste domande che prende forma “Il Diario del Trapezista”, lo spettacolo di Sigfrido Ranucci, oramai ex conduttore della trasmissione Report, in programma il prossimo 14 novembre al Teatro Massimo di Pescara.

Un’occasione per incontrare il giornalista di Report in una dimensione diversa da quella televisiva, attraverso un racconto che intreccia esperienze professionali, vicende personali e storie rimaste lontane dai riflettori.

Non soltanto inchieste, scoop e retroscena, ma soprattutto persone, incontri inaspettati e scelte capaci di cambiare il corso degli eventi. Sul palcoscenico, Ranucci accompagna il pubblico dietro le quinte di vicende giornalistiche complesse, dando spazio anche a chi, spesso lontano dalla ribalta, ha contribuito a renderle possibili.

Attraverso un racconto personale e ricco di sorprese, il giornalista ripercorre alcuni dei momenti più significativi della sua carriera, intrecciando esperienze professionali, rischi, paure e incontri destinati a lasciare un segno profondo. Un viaggio nel quale il cronista lascia spazio all’uomo, condividendo aneddoti e dettagli che difficilmente trovano posto nelle cronache televisive.

Il titolo, “Il Diario del Trapezista”, evoca l’immagine di chi procede in equilibrio, sospeso tra certezze e imprevisti. Una metafora della vita, ma anche del mestiere giornalistico, in cui ogni scelta può avere conseguenze imprevedibili e affrontare il rischio diventa parte del percorso.

Nel racconto trovano spazio personaggi sorprendenti: dal vagabondo che contribuisce a un’importante inchiesta sui bombardamenti di Falluja al tassista che aiuta a ritrovare opere d’arte legate al caso Parmalat, fino alle persone che hanno avuto un ruolo decisivo in delicate vicende della cronaca e della politica italiana.

Storie diverse, accomunate da un filo conduttore: il peso degli incontri e delle decisioni, anche quelle apparentemente più insignificanti, capaci di cambiare il destino delle persone e incidere sul corso degli eventi.

. i posti disponibili sono ormai pochi: per chi desidera assistere allo spettacolo e scoprire il volto più personale del giornalista, è possibile assicurarsi gli ultimi biglietti attraverso i canali di vendita ufficiali.

© 2026 Abruzzo Web Enfasi srl - Quotidiano digitale registrato presso il Tribunale dell'Aquila con decreto n°501 del 2 settembre 2003
Iscrizione al ROC n. 26362 - P.IVA 01812420667
Direttore responsabile Berardo Santilli