

DANZA: L'AQUILA, MOSCHINO AL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA A SOLI 11 ANNI

26 Agosto 2014



L'AQUILA – Ancora grandi risultati per il Centro danza Art Nouveau e l'associazione L'Etoile di Ornella Cerroni.

“Un anno ricco di soddisfazioni – afferma orgogliosa la titolare e insegnante delle due prestigiose scuole aquilane – Il mio allievo Gianmarco Moschino, con due anni di anticipo, è stato preso al Teatro dell'opera a Roma”.

il piccolo talento di soli 11 anni ha mosso i primi passi nel Centro danza Art Nouveau all'età di 6 anni e ha fatto subito ben sperare. Seguito costantemente dallo staff insegnanti di danza classica, a giugno ha passato le selezioni al Teatro dell'opera.

“Il piccolo talento aquilano – spiega la Cerroni – si trasferirà a Roma a settembre: ringrazio a tal proposito i genitori che mi hanno sempre sostenuta con fiducia e che hanno creduto in lui”.

È la prima volta che nella città dell'Aquila viene fuori un danzatore così giovane che si avvia nel mondo del professionismo.

“Ho sempre sostenuto e spinto i ragazzi e le ragazze a credere nelle proprie capacità e potenzialità, li coinvolgo spesso in audizioni per dar loro la possibilità di uscire dal piccolo centro dell'Aquila e cercare di volare alto sempre”.

A tal proposito, anche altre due allieve, Olimpia Rivera ed Alessia De Carolis, sono appena rientrate dalla prestigiosa Università di Princeton: anche loro, dopo un'audizione, sono state prese a far parte dell'Intensive school della Princeton ballet school.

“Ho potuto constatare che la preparazione che hanno le allieve e gli allievi dell'etoile nella danza classica è di livello competitivo anche a confronto con altre realtà italiane – prosegue l'imprenditrice aquilana dello spettacolo – E questo grazie al lavoro costante della docente dell'Accademia nazionale danza Francesca La Cava, che li segue ormai da diversi anni, e della docente Ilaria Carla Silveri, anche lei diplomata in accademia, che ne coadiuva alla perfezione le impostazioni. Uno staff vincente che dà già risultati ottimi”.

Soddisfazioni arrivano anche dal settore della ginnastica ritmica, con un ottimo campionato regionale e nazionale che ha visto sul podio oltre 10 ginnaste della categorie allieve-junior e senior.

TANTE LE NOVITÀ E LE NEW ENTRY PER I NUOVI CORSI 2014-2015

La Cerroni punta ad accrescere ogni anno lo standard qualitativo, e quest'anno, oltre ai docenti già consolidati e riconfermati, entreranno a far parte dello staff del centro tre “pezzi da 90” del mondo della danza.

Si tratta di Lorenzo Del Moro, finalista della trasmissione *Amici* 2014, Sabatino D'Eustacchio, docente professionista dello stesso programma tv, e di Erika Silgoner, danzatrice e docente di livello internazionale ex prima ballerina della Spellbound contemporary ballet.

Per aprire al massimo le frontiere e dare ai ragazzi possibilità concrete, la scuola L'Etoile attiverà anche corsi di lingua cinese per bambini e ragazzi.

“Un ringraziamento sentito vorrei farlo a tutti i genitori, che da 25 anni sostengono le mie iniziative con stima e affetto”, conclude.

Le iscrizioni per il nuovo anno saranno prese a partire dal 10 settembre 2014 presso il Centro danza Art Nouveau in via Rocco Carabba 17/19

Per informazioni 3939895396 orario di segreteria 17.00- 20.00 dal lunedì al venerdì.

L'ASSESSORE IORIO: “UNA SCUOLA DI VITA, COMPLIMENTI”

“Mi congratulo vivamente con il piccolo Gianmarco Moschino, che a soli 11 anni, e con due anni di anticipo, è stato selezionato dal Teatro dell'Opera di Roma”.

Lo scrive in una nota l'assessore comunale allo Sport dell'Aquila Emanuela Iorio.

“Un risultato importante, per il quale va un plauso alla scuola di danza Art Nouveau nella quale si è formato e a tutti gli insegnanti che ne hanno curato la preparazione – prosegue – Un ingresso felice e significativo nel mondo del professionismo, per Gianmarco, in un'arte, come la danza, che richiede impegno, disciplina, rigore e dedizione”.

“Una scuola di vita, dunque, per un giovane che si affaccia sulla soglia dell'adolescenza. Il traguardo raggiunto da Gianmarco è un motivo di orgoglio per la città dell'Aquila e una prova ulteriore dei talenti e delle potenzialità che essa può esprimere”, conclude.