

DANZA E DISABILITA': CERRONI, "PUNTIAMO A RIFLETTORI NAZIONALI"

16 Aprile 2012

L'AQUILA - Caratterizzata da un suggestivo gioco di luci e da una contaminazione di generi musicali la prima nazionale "24", del progetto "Route 2011 Danza e disabilità", ospitata ieri sera dall'auditorium della Guardia di finanza dell'Aquila si è conclusa con i fragorosi applausi dei numerosi presenti in una standing ovation ricca di significato.

Realizzato grazie al sostegno della Regione Abruzzo, grazie ai Por Fesr 2007-2013 del fondo di Europeo di sviluppo Regionale dell'assessorato alle Politiche sociali, l'evento verrà riproposto nuovamente all'Aquila nel mese di agosto, come anticipato ad *AbruzzoWeb* dall'ideatrice Ornella Cerroni, dell'Associazione culturale *L'Etoile*, intenzionata a far partire una circuitazione per la vendita dello spettacolo nel territorio nazionale nell'ambito del "danzability".

Dopo sei mesi di laboratori hanno sfidato l'impatto con il pubblico e l'emozione della prima Lavdrim Arifi, Luca Bernabei, Beniamino Longobardi, Gaetano Tosone contribuendo a raccontare attraverso il corpo, assieme ai professionisti Leonardo Bizzarri, Alessia Neri, Roberto Parisse e Giulia Zaccagno, i gesti quotidiani quali dormire, svegliarsi, mangiare, lavorare, cercarsi che appaiono nell'ottica della disabilità non sempre così scontati.

Una danza, linguaggio universale, capace di integrare e di restituire normalità e sorrisi, quella inscenata ieri frutto di un lavoro mirato come sostenuto dalla maestra Cerroni. "Nei laboratori - ha spiegato - c'è stato uno studio di posizioni integrato al ritmo della musica caratterizzato da una contaminazione della danza contemporanea, hip-hop. Inoltre c'è stato anche uno studio drammaturgico del teatro-danza".

"I ragazzi - ha continuato al termine del debutto - non hanno sbagliato quasi nulla. Ci tengo a sottolineare che lo spettacolo è un prodotto totalmente aquilano. La nostra città vanta eccellenze e talenti".

Curato dalla regista Annalisa De Simone, attrice della serie Rai *Un posto al sole*, lo spettacolo è stato accompagnato dalle clip di Augusto Arduini, studente a Nottingham; a creare e realizzare i costumi Roberto Parisse, studente all'accademia di Moda a Roma, mentre i suoni sono stati affidati a Simone Cocciglia.

Reduce dai programmi tv *Il più grande spettacolo dopo Big Bang*, *Capodanno Cinque*, dalla 62ª edizione del *Festival di Sanremo*, il danzatore aquilano Bizzarri sarà prossimamente impegnato nel tour di *Amici*.

REGIA E COREOGRAFIE Annalisa De Simone

INTERPRETI Lavdrim Arifi, Luca Bernabei, Leonardo Bizzarri, Beniamino Longobardi, Alessia Neri, Roberto Parisse, Gaetano Tosone, Giulia Zaccagno

DISEGNO LUCI Luigi Pirandello

REALIZZAZIONE, MONTAGGIO CLIP E ANIMAZIONE Augusto Arduini, Giuditta Brusadelli

ASSISTENTE DELLE COREOGRAFIE Paola Coscieme

ASSISTENTE ALLA REGIA Emanuele De Luca

COSTUMI Roberto Parisse

SUONO Simone Cocciglia

SERVICE Evol Sound

UFFICIO STAMPA Margherita Cardelli

© 2020 Abruzzo Web Emfas srl - Quotidiano digitale registrato presso il Tribunale dell'Aquila con decreto n°501 del 2 settembre 2003
Iscrizione al ROC n. 26362 - P.IVA 01812420667
Direttore responsabile Berardo Santilli