AbruzzoWeb
Tutte le notizie d'Abruzzo a portata di click

DANZA CLASSICA E HIP-HOP, TRIONFI NAZIONALI A TODI E VALMONTONE PER L'AQUILA CON ART NOUVEAU E L'ÉTOILE

23 Marzo 2026



L'AQUILA – Un fine settimana di straordinari successi per la danza aquilana, capace di imporsi su due palcoscenici nazionali con risultati di altissimo livello, dalla danza classica all'hip-hop: sabato 21, e domenica 22 marzo, L'Aquila ha infatti brillato prima a Todi (Perugia) e poi a Valmontone (Roma), confermandosi tra le realtà più competitive del panorama nazionale.

Un risultato afferma la direttrice delle scuole Ornella Cerroni, "che porta la firma del lavoro di Simone Pergola per la danza classica e di Alessio Colella per l'hip hop, figure di primo piano che si confermano tra i migliori coreografi nel panorama nazionale per qualità, visione artistica e capacità di valorizzare i giovani del territorio".

A Todi, nella giornata di sabato dedicata alla danza classica, all'ottava edizione dell'Italian Dance Award – tra le più prestigiose competizioni dedicate ai giovani talenti – il Centro Danza "Art Nouveau" e la scuola L'Étoile, hanno conquistato uno straordinario doppio podio nella categoria "Gruppo Carattere Under", ottenendo il primo e il terzo posto al termine di una finale di altissimo livello.

Un risultato maturato al termine di una selezione particolarmente severa: su oltre 800 esibizioni complessivamente visionate, circa 230 riguardavano gruppi di ballo.

Solo una parte ristretta è riuscita ad accedere alla finale, rendendo ancora più significativo il successo ottenuto dalle realtà aquilane.

Nel dettaglio, il gruppo primo classificato – categoria Under, sezione Carattere (Art Nouveau) era composto da Giorgia Bernardi, Gabriel Leon Bushaj, Anna Chiara Caraccia, Amarantha Cardarelli, Ludovica Ciancone, Ambra Lani, Nina Lombardi, Elisa Petrella, Eleonora Roccioletti e Sole Taddei.

Il gruppo terzo classificato – categoria Under, sezione Carattere (L'Étoile) era invece formato da Elena Cappella, Laura Carusi, Mia Cucchiella Mastrodicasa, Bianca Maria Daniele, Francesca Fiore Donati, Carlotta Forti, Elena Pentola, Giulia Pilolli, Eleonora Pistilli, Camilla Rastelli, Aurora Virginija Santilli, Cecilia Santobuono e Anna Zigrossi.

Da segnalare inoltre la buonissima prova di Gabriel Leon Bushaj anche nella categoria solisti classico Under, ulteriore

conferma del livello tecnico raggiunto dai giovani interpreti aquilani.

L'Italian Dance Award, giunto alla sua ottava edizione, si conferma punto di riferimento nel panorama coreutico nazionale e internazionale, con circa 140 scuole partecipanti e oltre 200 esibizioni finaliste.

La manifestazione è stata arricchita da masterclass e audizioni, oltre che dalla presenza di una giuria di altissimo profilo composta da Eleonora Abbagnato, direttrice della Scuola di Danza e del Corpo di Ballo del Teatro dell'Opera di Roma; Dario Elia, direttore della Dutch National Ballet Academy; Norton Fantinel, direttore della Youth Arles Dance Company; Daria Klimentová, direttrice dell'International Ballet Masterclasses Prague; Philippe Kratz, direttore del Balletto di Toscana; Franck Laze, direttore del Ballet Junior e dell'École de Danse de Genève; Clarissa Mucci, direttrice Ballet AND Roma; Giuliano Peparini, coreografo e regista internazionale, nonché direttore della Peparini Academy; Adriano Popolo Rubbio, co-founder e rehearsal director compagnia Komoco; Pompea Santoro, direttrice dell'Eko Dance Project; e Raul Valdez, direttore della Contemporary Dance School Hamburg. Ad affiancare la giuria tecnica, la giuria della critica composta da Lula Abicca, redattrice di articoli e recensioni di danza, e Giuseppe Distefano, critico di danza.

"La costanza, la pazienza, il sacrificio e il rispetto alla fine premiano sempre, e voi ne siete la prova più bella. Complimenti a entrambi i gruppi di bambine e bambini per questo straordinario risultato: avete brillato con il cuore e con il talento", dichiara Ornella Cerroni.

"Un ringraziamento sentito anche all'organizzazione dell'Italian Dance Award per l'impeccabile lavoro svolto", conclude.

Ieri, domenica 22 marzo, a Valmontone, nella giornata dedicata all'hip-hop, è quindi arrivato un altro importante successo per il Centro Danza "Art Nouveau": la Sakura Dance Crew ha conquistato il primo posto al Danza Contest Nazionale, ottenendo l'accesso diretto alla finalissima nazionale in programma a maggio.

Il gruppo vincitore era composto da Bianca Biasini, Gaia Bonanni, Alessia Bunea, Giulia Bunea, Alice Calì, Francesca Centi, Giorgia Cerasoli, Giorgia Ciccone, Damiana D'Alessandro, Alice Del Vecchio, Bianca Di Donato, Sara Fantauzzi, Gaia Favato, Leonardo Giannangeli, Iris Giuranna, Maria Carla Grimaldi, Ginevra Mancinelli, Michela Marinelli, Gabriele Moretti, Sveva Paoletti, Martina Parisi, Maria Petrella, Eva Talone, Diletta Vitaliani e Viola Zimar.

Grande affermazione anche per la giovanissima Amarantha Cardarelli, già tra le protagoniste del gruppo vincitore a Todi, che a Valmontone si è aggiudicata il primo posto nella sua categoria, conquistando con merito il pass per la finalissima dopo aver raggiunto il gradino più alto del podio.

Un fine settimana da incorniciare, dunque, per la danza aquilana, con risultati che premiano impegno, passione e lavoro di squadra e che confermano il territorio tra le realtà più competitive a livello nazionale.


XV Anno
Danza Contest
Finalista


XV Anno
Danza Contest
Finalista
Per essersi distinta in qualità tecnica ed espressiva accede alla Finale Nazionale
18 e 19 Aprile 2026 - Magicland - Gran Teatro Alberto Sordi - Roma Valmontone
Il Dir. Artistico Michele Colavita


Sakura Dance Crew 🥇❤️
@centrodanzaartnouveau
FIRST PLACE


THE LANGUAGE CENTER
LA LINGUA LA VITA
AGENZIA FORMATIVA
CORSI DI LINGUE
CORSI DI FORMAZIONE
DANCE



© 2026 Abruzzo Web Enfasi srl - Quotidiano digitale registrato presso il Tribunale dell'Aquila con decreto n°501 del 2 settembre 2003
Iscrizione al ROC n. 26362 - P.IVA 01812420667
Direttore responsabile Berardo Santilli