

DAL VITTORIANO DI ROMA ALLA PERDONANZA GRILLO RIPORTA ALL'AQUILA I VOLTI DEL SISMA

29 Luglio 2013



L'AQUILA – Conclusa con un grosso successo di pubblico e critica l'esposizione tenuta a Roma presso il Complesso Monumentale del Vittoriano, l'ultima mostra fotografica di Roberto Grillo 'L'Aquila, volti e segni di un terremoto', approderà nel capoluogo abruzzese in occasione dell'edizione 719 della Perdonanza Celestiniana.

Sarà il salone centrale dell'ex Carispaq, ora Bper, in Corso Vittorio Emanuele, eccezionalmente riaperto al pubblico per l'evento, ad ospitare le fotografie dell'artista aquilano nella settimana dal 23 al 30 agosto.

“Sono felice di portare questa mostra all'Aquila – commenta Grillo – sua sede naturale. Stavamo lavorando ad una data per l'autunno, ma grazie alla sensibilità dei dirigenti della Bper, che ringrazio, c'è stata un'accelerazione che mi permetterà di esporre durante l'evento più importante per la città, la Perdonanza Celestiniana”.

“Colgo l'occasione per ringraziare tutti coloro i quali hanno visitato la mostra a Roma e, fra questi, i miei concittadini che si sono spostati appositamente. Sono contento di poter farla vedere adesso anche ai tanti che non avevano potuto” conclude il fotografo aquilano.

La mostra, composta tutta di ritratti, si articola in tre sezioni.

Nella prima, il fotografo ha ripreso le espressioni di aquilani a cui ha chiesto di tornare con la mente alle 3.32 della notte del 6 aprile 2009.

Nella seconda, gli stessi soggetti sono stati “reinterpretati” attraverso l'occhio di Grillo.

Nella terza e ultima sezione troviamo una serie di primissimi piani sui quali i soggetti fotografati hanno ‘fisicamente’ scritto le parole che venivano loro in mente ripensando al terremoto, alla loro vita attuale ed al loro futuro all'Aquila.