

"DAI NEW TROLLS A D'ALESSIO E IL BEL GARKO" AGENTE DEI VIP MARSICANO SOGNA VASCO ROSSI

12 Luglio 2016



SAN BENEDETTO DEI MARSI – “È stato un fine settimana molto impegnativo, venerdì a Pescara, sabato nella mia Avezzano, per una serata organizzata in un locale che ha richiamato tantissima gente, dal momento che l'ospite era Gabriel Garko, il bello per eccellenza della fiction all'italiana”.

È marsicano, e di strada ne ha fatta già tanta e tanta ancora ne vuole percorrere, Settimio Colangelo, 30 anni, agente televisivo e di spettacolo che rappresenta in esclusiva molti artisti di rilevanza nazionale. Ha curato i concerti abruzzesi che hanno avuto maggior successo, riuscendo, due anni fa, a portare a Pescara Gigi D'Alessio e Anna Tatangelo, “con un grandioso concerto sold out al teatro D'Annunzio”.

“Dopo il diploma in un istituto tecnico di Avezzano – racconta ad *Abruzzoweb* – ho capito che non era quella la mia strada, e, appassionato di musica fin da bambino, ho voluto cimentarmi in un'impresa a detta di molti impossibile: curare i concerti e gli interessi dei miei musicisti preferiti”.

“Ho iniziato creando una radio web dedicata ai New Trolls, nel 2006, appoggiandomi ad un sito che si chiamava spreaker. I New Trolls non sono stati una scelta a caso, era la musica dell'adolescenza di mia madre, che era una loro fan e ho voluto fare questo omaggio a un gruppo che ha fatto parte se vogliamo anche della mia infanzia, dal momento che sentivo canticchiare in casa i loro successi tutti i giorni, come ad esempio Lei mi diceva, colonna sonora anche di alcuni film italiani di quel periodo”.

“Giorgio D'Adamo con il suo basso, non ha fondato solo un gruppo, ma un genere: l'anno scorso, quando è venuto a mancare, a causa di un brutto male, nella sua Genova, c'era tutto l'universo della musica beat e rock genovese”.

“Da lì – continua Colangelo – ho avuto delle richieste di vendita dei concerti degli artisti, anche gli stessi New Trolls, forse all'inizio incuriositi da un ragazzo così giovane, che si cimentava con un gruppo diciamo fuori dalla mia portata, almeno da un punto di vista generazionale”.

“Mi contattarono i Camaleonti per una collaborazione e creai anche a loro una radio in cui curavo anche la parte della comunicazione con interviste, incontri e concerti anche su scala nazionale”, aggiunge, ricordando come proprio in quel periodo il gruppo sbarcò in Canada con un successo di pubblico.

“La prima esclusiva sono stati i Nuovi Angeli, un gruppo italiano anni '70, resi famosi da una canzone molto in voga in quegli anni, Donna Felicità, adesso leggermente dimenticati, ma comunque presenti ancora, con qualche reunion/concerto in giro per l'Italia”.

“Ho curato anche alcuni concerti di Renzo Arbore, tra cui uno, che ebbe un forte richiamo a Luco dei Marsi, evento gratuito in piazza, che si è tenuto la scorsa estate – racconta ancora l'agente dello spettacolo – Portare artisti famosi nella mia terra è

un tributo che reputo doveroso, è qui che sono nato ed è qui che ho mosso i primi passi, mi rende orgoglioso essere abruzzese, essere marsicano!”.

E poi, ancora i concerti di Irene Grandi, la comicità di Maurizio Mattioli, “con il quale andrò anche a settembre su Italia 1, siamo stati vittime inconsapevoli di un simpaticissimo scherzo ad opera delle Iene, mentre eravamo in Sicilia per una serata”.

“Mattioli e non solo, anche Andrea Roncato, attore famoso negli anni 80 e 90 soprattutto nelle commedie all’italiana, lo showman Enrico Papi e una speciale new entry, Giulia Elettra Goretti, attrice alla ribalta quest’anno, per la sua parte molto hot nel film documentario molto discusso, molto crudo, sui vizi e i disagi morali della capitale – Suburra – con Pierfrancesco Savino”.

“Spero di crescere sempre di più, questo per me è solo l’inizio e un sogno ce l’ho, magari riuscire a portare un grande come Vasco Rossi in Abruzzo, magari proprio a L’Aquila, nel capoluogo, simbolo nazionale della rinascita, dopo ciò che è successo nel 2009”, chiosa Colangelo.