

CULTURA: SUCCESSO PER LA PRIMA RASSEGNA CORALE VALLE DELL'ATERO

27 Settembre 2011

L'AQUILA - Successo della prima rassegna corale "Valle dall'Aterno" organizzata dall'associazione "cantAbruzzo".

In occasione del 5° anniversario dalla nascita, l'associazione corale "cantAbruzzo", ha organizzato, con il patrocinio del Consiglio regionale, della Provincia dell'Aquila, dei Comuni dell'Aquilano Ocre, Poggio Picenze e Villa Sant'Angelo e dell'Associazione regionale cori d'Abruzzo, la prima "Rassegna corale media Valle dell'Aterno".

L'evento è stato anche l'occasione per rendere omaggio al musicista compositore Tiero Pezzuti, originario di Villa Sant'Angelo, a dieci anni dalla scomparsa.

La rassegna, suddivisa in tre momenti, si è così articolata: sabato 10 settembre si sono esibiti a Poggio Picenze, nell'anfiteatro del parco pubblico, il coro della Portella dell'Aquila ed il coro Bismantova di Castelnovo ne' Monti (Reggio Emilia); ha aperto la serata il Coro cantAbruzzo.

Si è registrato un grande successo di pubblico che ha apprezzato le diverse interpretazioni del canto popolare e d'autore.

Domenica 11 settembre, nell'antica chiesa di San Panfilo d'Ocre, è stata celebrata una messa solenne con l'intervento del coro Bismantova; giovedì 22 agosto si è tenuto a Villa Sant'Angelo, presso i locali della scuola "Nino Sospiri" un incontro-concerto dal titolo "Il contributo di Tiero Pezzuti alla cultura e al prestigio dell'Italia nel mondo", con gli interventi di Goffredo Palmerini, studioso di emigrazione, dello storico Elpidio Valeri e del compositore venezuelano Raimundo Pereira Martinez.

L'associazione corale "cantAbruzzo" ha eseguito quattro brani di cui due del Maestro Tiero Pezzuti.

Il bilancio finale della manifestazione è da ritenersi oltremodo positivo, non solo per la straordinaria presenza di pubblico, ma anche per la qualità delle proposte artistiche presentate.

L'obiettivo prioritario è stato pienamente raggiunto: la valorizzazione del patrimonio umano e culturale del nostro territorio, anche nel confronto con altri, attraverso la testimonianza della sua identità e della sua capacità di trasmettere valori ed emozioni.