

CULTURA: MOSTRE E CONVEGNI PER L'ESTATE ABRUZZESE, MENTRE IL POLO MUSEALE TORNA A L'AQUILA

29 Giugno 2016



L'AQUILA - Tornerà da Chieti all'Aquila, al museo nazionale d'Abruzzo Munda, nei prossimi giorni la direzione del Polo Museale d'Abruzzo che si prepara a inaugurare un'estate all'insegna della cultura con eventi, mostre e convegni.

Lo spostamento, annunciato a febbraio dalla senatrice Stefania Pezzopane e dal vice presidente della Regione Giovanni Lolli completa il quadro della riforma del ministro Dario Franceschini che stabilisce, non senza aspre polemiche nel capoluogo, il passaggio della nuova Sovrintendenza archeologica, belle arti e paesaggio a Chieti.

"La sede del polo all'Aquila è questione di pochi giorni - ha detto la direttrice del Polo museale d'Abruzzo Lucia Arbace durante la conferenza stampa di presentazione della stagione culturale estiva - Sto aspettando le assegnazioni del personale per stabilire la segreteria e il collegamento con le rate rpv del ministero. Questo spostamento garantirà ancora di più al Munda un ruolo di faro all'interno dell'intero Abruzzo".

Il fitto cartellone regionale che partirà con la Festa dei musei il 2 e 3 luglio, con aperture fino alle 23 al prezzo di un solo euro si chiuderà a settembre.

"Si parte con la Festa dei musei, voluta dal ministero, che li mette in rete a livello internazionale - ha detto la Arbace - La giornata del 2 luglio sarà una giornata piena di eventi e sarà seguita, la domenica successiva del 3 luglio con l'ingresso gratuito nei musei".

Protagonista della giornata di sabato 2 luglio sarà il Guerriero di Capestrano, 'Il re dell'Abruzzo', al centro di un convegno del professor Vincenzo D'Ercole, archeologo del Mibact.

Ci sarà anche spazio per la fotografia, con la mostra 'Dancing' di Piero Cipollone, che sarà ospitata al castello Piccolomini di Celano (L'Aquila) dal 1 luglio al 30 agosto.

"Si tratta di un fotografo di fama internazionale che esporrà scatti sulla danza tradizionale e moderna dagli anni '90 ad oggi - ha spiegato la Arbace - Sarà possibile ammirare nel suggestivo scenario del castello Piccolomini tutte le più grandi stelle della danza".

Sempre il 2 luglio, a Pescara, in occasione della festa dei musei, nella casa natale di Gabriele D'Annunzio ci sarà la lettura dei versi della poetessa del 900 Wislawa Szymborska, premio Nobel per la poesia nel 1996.

Il 30 luglio, sempre la castello di Celano, si aprirà poi la mostra dedicata a Tommaso da Celano, il primo biografo di San Francesco D'Assisi.

"La mostra in collaborazione con l'associazione Antiqua - ha detto la Arbace - si ripropone di riaccendere l'attenzione sulla figura di San Francesco e ospiterà testi manoscritti in prestito da Assisi e da Roma e da altre collezioni importanti e delle cinquecentine edizione a stampa molto pregiate".

Il Munda, aperto a dicembre dello scorso anno, ospita ancora solo una parte delle preziose opere del Museo nazioanle

d'Abruzzo che prima del sisma si trovava al Castello cinquecentesco.

“Qui abbiamo in esposizione solo alcune delle eccellenze abruzzesi – ha precisato – ma molte altre sono o in mostre internazionali come quella al Museo Nazionale di Cracovia e in Germania, ma abbiamo anche altre sezioni del museo che dobbiamo assolutamente valorizzare, tra cui la grande collezione dei nostri ventagli donati da Linda Bennati De Dominicis”.

La collezione di ventagli del Polo museale in mostra sarà itinerante e suddivisa tra la Civitella di Chieti che ospiterà i ventagli del '700, la casa di Gabriele D'Annunzio a Pescara dove sarà possibile ammirare quelli datati '800-900 e il museo archeologico di Campi che ospiterà i primi ventagli pubblicitari.

A fine mese, inoltre, faranno ritorno all'Aquila la Madonna di Castelli, la Casula e la Croce di Santa Lucia.

“Avremo all'Aquila queste tre grandi opere e in autunno arriverà nel capoluogo la mostra su Tommaso da Celano, che sarà itinerante nelle tre sedi di Celano, L'Aquila e Tagliacozzo”, ha concluso ancora la Arbace.

Gli eventi aquilani di luglio, infine, si intersecheranno con il cartellone di eventi dei Cantieri dell'immaginario. *Rossella Papa*