CULTURA IN LUTTO PER LA MORTE DI MARILIA BONINCONTRO, POETESSA DI CHIETI

25 Gennaio 2019



CHIETI – Si è spenta Marilia Bonincontro, poetessa e traduttrice, nata a Chieti, dove aveva insegnato presso le scuole medie superiori, era autrice di numerose pubblicazioni di poesia e di traduzioni di scrittori francesi, tra i quali Jaen Cocteau, Marguerite Duras.

Tra le sue pubblicazioni: *"Sul ciglio dell'ombra",* testo di poesia, selezionato al Premio Viareggio, introdotto da una penetrante e persuasiva lettura critica di Adriano Marchetti, critico tra i più raffinati, docente di letteratura all'Università di Modena, che, mentre viene ragionando sui modi e sui temi della sua poesia, definisce fondatamente l'autrice un classico moderno: *"Marilia Bonincontro è indubbiamente una delle attuali voci considerevoli della poesia italiana"*.

Scrive sempre Marchetti: "che un poeta sia fedele alla poesia sembra un'evidenza, ma quella di Marilia Bonincontro non è solo fedeltà alla poesia, è fedeltà a quella voce che precede la parola stessa, alla stregua di quella cui si riferivano i nostri primi lirici: quel 'dettare dentro' che la lingua ridice in quanto 'acustica dell'anima', secondo l'espressione di Novalis".

Tra le sue pubblicazioni: *La cenere degli astri* (poesie, Vecchio Faggio, Chieti 1988), *Variazioni* (testi poetici in catalogo d'arte di Nino Luca, 1991), *La firma del fuoco* (poesie, con grafiche di Nino Luca, 1992), Ton regard ma main (testi poetici con foto di Giovanna Petrini, 1996), Retabli poesie, Noubs, Chieti 2006), *Deserta luce* (ed. priv., s.d.).

Ha curato: *Catalogo di un disordine amoroso* (Vecchio Faggio, Chieti 1988), Parole d'acqua (Foto di Giovanna Petrini, con testi poetici di M. Bonincontro, 1995), *L'esilio della poesia – Poeti italo-canadesi* (Noubs, Chieti 1996), *Un nome tra le pietre – per Clemente Di Leo* (con Pina Allegrini, Noubs, Chieti 1996), *Il volto dell'altro* (presentazione e testi poetici in catalogo d'arte di Nino Luca, 2009).

Ha tradotto il poemetto *L'Ange Heurtebise,* di Jean Cocteau, per il numero monografico *"Racconto dell'Angelo"* della rivista In forma di parole (IV, Crocetti editore, Milano, 1999).

Sul numero 6 (luglio-settembre 2006) della rivista Bibliomanie (*www.bibliomanie.it)* è presente un suo saggio *Attraverso le Illuminations. Interrogazioni di M. Bonincontro.*Per le Edizioni Noubs ha curato, insieme a Pina Allegrini, la collana di poesia Setticlavio.

© 2026 Abruzzo Web Enfasi srl - Quotidiano digitale registrato presso il Tribunale dell'Aquila con decreto n°501 del 2 settembre 2003
Iscrizione al ROC n. 26362 - P.IVA 01812420667
Direttore responsabile Berardo Santilli