AbruzzoWeb
Tutte le notizie d'Abruzzo a portata di click

CULTURA: CONVERSAZIONE INTORNO AL MUSEO, DIRETTORI A CONFRONTO ALL'AQUILA CON FONDAZIONE CARISPAQ

17 Giugno 2026



L'AQUILA – "In un anno particolarmente significativo per la nostra città, quale quello di L'Aquila Capitale Italiana della Cultura 2026, riteniamo fondamentale promuovere occasioni di confronto tra istituzioni, studiosi e professionisti del settore culturale. I musei oggi svolgono un ruolo sempre più centrale non solo nella tutela e valorizzazione del patrimonio, ma anche nella costruzione di percorsi di partecipazione, inclusione e sviluppo".

Così Fabrizio Marinelli, presidente della Fondazione Carispaq, che ha promosso l'incontro "Arte e Cultura. Conversazione intorno al Museo", che si è svolto presso l'Auditorium della Fondazione nell'ambito delle iniziative che accompagnano L'Aquila Capitale Italiana della Cultura 2026.

Ad aprire l'appuntamento sono stati i saluti del presidenteMarinelli, che ha evidenziato l'importanza "di creare occasioni di confronto e approfondimento sui temi della cultura e del patrimonio come strumenti di crescita per il territorio e la comunità".

Moderato da Michele Maccherini, docente di Storia dell'Arte Moderna dell'Università degli Studi dell'Aquila, l'incontro ha visto la partecipazione di Francesca Cappelletti, direttrice della Galleria Borghese, Thomas Clement Salomon, direttore delle Gallerie Nazionali di Arte Antica, e Federica Zalabra, direttrice del MuNDA – Museo Nazionale d'Abruzzo.

Partendo dalla definizione di museo elaborata dall'International Council of Museums (ICOM) – viene spiegato in una nota -, i relatori hanno riflettuto sul ruolo che queste istituzioni svolgono oggi nella società contemporanea, non solo come luoghi di conservazione del patrimonio, ma anche come centri di ricerca, formazione, inclusione e partecipazione culturale.

Nel corso della conversazione sono stati affrontati temi centrali per il futuro dei musei: la ricerca scientifica, le politiche di acquisizione delle opere, l'organizzazione delle mostre temporanee e il rapporto tra collezioni e sedi monumentali che le ospitano.

Le esperienze della Galleria Borghese, di Palazzo Barberini e del MuNDA hanno offerto prospettive diverse ma complementari sulle sfide e sulle opportunità della gestione museale contemporanea.

Particolare interesse ha suscitato il confronto dedicato alle mostre temporanee, strumento sempre più centrale nella programmazione museale.

Thomas Clement Salomon ha illustrato il percorso che ha portato Palazzo Barberini a rilanciare il proprio spazio espositivo attraverso importanti progetti dedicati a protagonisti assoluti della storia dell'arte come Caravaggio e Bernini, anticipando inoltre le prospettive future legate a una grande esposizione su Velázquez.

Francesca Cappelletti ha invece raccontato l'esperienza della Galleria Borghese, che negli ultimi anni ha affiancato alle grandi mostre internazionali un modello di esposizioni tematiche e dossier, capaci di valorizzare aspetti specifici delle collezioni e del patrimonio storico-artistico.

Federica Zalabra ha infine presentato il progetto espositivo che riporterà simbolicamente Raffaello all'Aquila, una delle iniziative culturali più attese del programma di L'Aquila Capitale Italiana della Cultura.

L'incontro si è concluso con una riflessione sul rapporto tra i musei e la città dell'Aquila, sulle potenzialità del patrimonio culturale locale e sul ruolo che la cultura può svolgere come motore di sviluppo, attrattività e crescita civile.

© 2026 Abruzzo Web Enfasi srl - Quotidiano digitale registrato presso il Tribunale dell'Aquila con decreto n°501 del 2 settembre 2003
Iscrizione al ROC n. 26362 - P.IVA 01812420667
Direttore responsabile Berardo Santilli