

CONFERENZA ALL'AQUILA SUL RESTAURO DEI DIPINTI DI GIULIO CESARE E FRANCESCO BEDESCHINI

9 Gennaio 2024



MINISTERO DELLA CULTURA DIREZIONE GENERALE MUSEI MUSEI ITALIANI MUNDA UNIVERSITÀ DELL'AQUILA UNIVERSITÀ DEL SALENTO FONDAZIONE CARISPAQ

Giulio Cesare e Francesco
B E D E S C H I N I
DISEGNO E INVENZIONE ALL'AQUILA NEL SEICENTO

01 12 23 | 03 03 24
Museo Nazionale d'Abruzzo - L'Aquila

a cura di
Michele Maccherini
Luca Pezzuto
Simonetta Prosperi Valenti Rodinò
Federica Zalabra

L'AQUILA - Nell'ambito delle attività collaterali alla mostra su Giulio Cesare e Francesco Bedeschini, in corso al Munda giovedì 11 gennaio 2024 alle ore 16.30, all'Auditorium della Fondazione Carispaq, Federica Zalabra, direttore delegato del Museo Nazionale d'Abruzzo e Federica Marini Recchia, restauratrice, terranno la conferenza "I restauri dei dipinti del Museo Nazionale d'Abruzzo della mostra Giulio Cesare e Francesco Bedeschini. Disegno e invenzione all'Aquila nel Seicento".

Saranno indagati gli aspetti storico-artistici, le problematiche del restauro, le scelte critiche di materiali e metodologie sui quattro dipinti ad olio su tela del Museo Nazionale d'Abruzzo : Madonna del Rosario e San Giacomo Maggiore di Giulio Cesare Bedeschini, il Ritratto di Agatone I di Cesare Fantetti e San Trofimo di Arles di Francesco Bedeschini.

Viene così inaugurato un ciclo di conferenze ad ingresso libero dedicato ad approfondimenti che culminerà il 28 e 29 febbraio 2024 con il convegno internazionale Drawing and Invention in Central-Southern Italy (16th-18th centuries) nell'Aula magna "Alessandro Clementi" dell'Università dell'Aquila e nell'Auditorium della Fondazione Carispaq.

La mostra "Giulio Cesare e Francesco Bedeschini. Disegno e invenzione all'Aquila nel Seicento" a cura di Michele Maccherini, Luca Pezzuto, Simonetta Prosperi Valenti e Federica Zalabra, sarà visitabile fino al 3 marzo dal martedì alla domenica, orario 8.30/19.30, ultima entrata ore 19.00.