

CITTA' SANT'ANGELO: MOSTRA DELL'ARTISTA HANZELEWICZ

7 Ottobre 2011

CITTA' SANT'ANGELO - Il 15 Ottobre 2011, negli spazi del Museolaboratorio ex Manifattura Tabacchi di Città S. Angelo (Pescara), viene inaugurata la personale dell'artista italo-polacco Piotr Hanzelewicz.

"L'inquilino del terzo piano (azzurro, beige, grigio)" è una mostra curata da Enzo De Leonibus, con intervento in catalogo di Teresa Macrì e con il patrocinio dall'Istituto Polacco di Roma.

In mostra sono presentati lavori inediti concepiti negli spazi del Museolaboratorio, un'opera segnalata al Premio TERNA 03 ed un work in progress realizzato in collaborazione con la tatuatrice Sasha Prosperi ("Ju Tattoo" Studio - L'Aquila).

Disegni, sculture, installazioni site-specific, la pizzeria di Alfredo e tanto verde... Ne "L'inquilino del terzo piano (azzurro, beige, grigio)", Piotr Hanzelewicz utilizza la flora come pretesto per affrontare temi di geopolitica, antropologia, sociologia. La natura, il verde, le piante diventano nelle loro peculiarità, simboli o pure forme estetiche, chiavi di accesso a questo "appartamento" popolato di sogni e utopia. Ed è così che prendendo spunto dalla decimazione delle palme a causa del punteruolo rosso, nasce una riflessione sugli equilibri di un sistema globale unico post cortina di ferro.

L'inaugurazione prevede la performance del violinista Andrzej Hanzelewicz (padre dell'artista) in dialogo con il musicista sperimentale Giorgio Mega.

Sono coinvolti nel progetto la stilista Emanuela Cavallaro, il brand "Faites comme chez vous", lo storico e giornalista Marco Patricelli, il contributo fotografico di Francesca De Rubeis, il supporto mediatico di Culturame.it, il pizzaiolo freestyle Alfredo Meogrossi, traduzioni e consulenza Shering.