AbruzzoWeb
Tutte le notizie d'Abruzzo a portata di click

CINEMATIK: 'NOW YOU SEE ME', I MAGHI DEL FURTO OTTIMA PROVA DI LETERRIER, STORIA AVVINCENTE

27 Luglio 2013



L'AQUILA – Il regista francese di adozione americana Louis Leterrier già reduce dei successi commerciali *The Transporter* e L'incredibile Hulk fa bingo: dopo aver guadagnato in Usa 113 milioni di dollari, si pone in vetta alla classifica anche nei nostri cinema.

Now you see me è una storia avvincente che ha il suo punto di forza nell'idea di partenza: 4 prestigiatori (Isla Fisher, Jesse Eisenberg, Woody Harrelson e Dave Franco), ognuno con le sue peculiarità, non ancora famosi, ricevono ciascuno una carta dei tarocchi dove è indicato il luogo e la data di un appuntamento.

Un anno dopo il gruppo, sotto il nome de *'I Quattro Cavalieri'*, debutta a Las Vegas con uno spettacolo di magia destinato a mettere in subbuglio Fbi e Interpol poiché il finale è davvero unico e spettacolare: promette, in diretta, sotto gli occhi di tutti i presenti, la rapina di una banca.

Magia o puro crimine?

Il caso viene affidato al testardo agente Dylan Hobbs (Mark Ruffalo) e all'affascinante francese Alma Dray (Mélanie Laurent) che, da classica coppia di investigatori appena formatasi, cercheranno di trovare la giusta intesa. Ci riusciranno?

Thaddeus Bradley (Morgan Freeman), invece, è un ex mago che conduce una trasmissione che rivela i più ingegnosi trucchi del mestiere, mandando persino in rovina qualche prestigiatore che, a detta sua, è un ciarlatano, creandosi così parecchia inimicizia nell'ambiente.

Thaddeus si offrirà di aiutare gli agenti Dylan e Alma a smascherare il gruppo dei Cavalieri: riuscirà anche questa volta a portare a termine il suo intento? Ma soprattutto cosa hanno in mente *I Cavalieri* per i seguenti due spettacoli, quello a New Orleans e quello, sempre più misterioso e stupefacente, del grande finale?

"Più osserverete da vicino e più sarà facile ingannarvi", questo il motto che risuona numerose volte ed è forse il caso di dire che la frase riassume bene quelle che saranno le diverse rivelazioni del film.

Ritmo incalzante, regia notevole, montaggio senza tregua, sceneggiatura piacevole, seppur a volte cada nello scontato mentre sarebbe stato ancor più intrigante se avesse 'incantato' gli spettatori con escamotages meno cinematografici e più cerebrali, con un gusto più sottile e intuitivamente strategico.

A ogni modo *Now you see* me è un film che mantiene le promesse: una valida alternativa al thriller e all'action classico che gioca con il grande e ancestrale binomio tra arte e vita, finzione e realtà, palcoscenico e verità.

Già, perché i nostri quattro cavalieri hanno un'integrità professionale e morale assai spiccata: non hanno in comune solo il fatto di rubare ricchezza per donarla, non tanto ai poveri, quanto a chi ha subito gravi ingiustizie, senza tener nulla per sé,

ma vogliono pure entrare nel segreto ed esclusivo club dei maghi *The Eye* di cui nessuno sa nulla con precisione.

The Eye risuona quasi un organizzazione mitica e fantascientifica, della serie “sono tra noi ma non li vediamo”.

E sarà questa proprio la grande sorpresa finale: chi o cosa sarà *The Eye*? Agli spettatori il gusto e la fantasia di provare ad indovinarlo.

TRAILER: *http://www.youtube.com/watch?v=jA_rwUgj4xM*

GENERE: Thriller REGIA: Louis Leterrier SCENEGGIATURA: Ed Solomon, Boaz Yakin, Edward Ricourt ATTORI: Mark Ruffalo, Woody Harrelson, Dave Franco, Morgan Freeman, Isla Fisher, Michael Caine, Jesse Eisenberg, Mélanie Laurent, Elias Koteas, Michael Kelly, Common, Laura Cayouette, Joe Chrest FOTOGRAFIA: Larry Fong MONTAGGIO: Robert Leighton PRODUZIONE: Kurtzman Orci Paper Products, See Me Louisiana, Summit Entertainment DISTRIBUZIONE: Universal Pictures International Italy PAESE: USA 2013 DURATA: 115 Min FORMATO: Colore

CINEBISCOTTINO

da “Casinò” (1995) di Martin Scorsese
http://www.youtube.com/watch?v=fnpGYjn-uUg

Sam “Asso” Rothstein: “Felice Ginger, potevo concentrarmi su quello che conoscevo meglio”.
Direttore slot: “Le macchinette facili stanno proprio lì dietro”.
Sam “Asso” Rothstein: “Ma che ci fanno lì dietro? Portale qui, è meglio. Non le vedi neanche lì dietro”.
Direttore slot: “D’accordo”.
Sam “Asso” Rothstein: “E dove sono finite quelle con i grossi jackpot? Dove sono? Queste macchine sono nascoste, sono le nostre macchine migliori, scatenano l’azione. Ora si spiega perché siamo in calo. L’azione è davanti, non di dietro. Mettile davanti”.
Direttore slot: “Va bene, va bene, lo farò”.
Sam “Asso” Rothstein: “Stammi a sentire con molta attenzione, ci sono tre modi di fare le cose qui: il modo giusto, il modo sbagliato e il modo in cui le faccio io. Capisci?”
Direttore slot: “Capisco perfettamente, mi ci metto subito e grazie”.
Sam “Asso” Rothstein: “Non ringraziarmi, fallo e basta. Sei il direttore delle slot, non dovrei dirtelo io”.
Direttore slot: “Accidenti, ha ragione Sig. Rothstein, mi spiace”.

© 2026 Abruzzo Web Enfasi srl - Quotidiano digitale registrato presso il Tribunale dell'Aquila con decreto n°501 del 2 settembre 2003
Iscrizione al ROC n. 26362 - P.IVA 01812420667
Direttore responsabile Berardo Santilli