

CHIETI: VOCAL JAZZ EMSAMBLE, MASTER CLASS CON ROHLFING

23 Luglio 2012

CHIETI - Il Centro culturale musicologico dell'università "d'Annunzio", in collaborazione con lo Spoltore Ensemble e la Scuola di Popular Music del conservatorio "Luisa D'Annunzio" di Pescara, organizza, da domenica 29 luglio a mercoledì 1° agosto, una master class di Vocal jazz ensemble a cura di Mimi Rohlfig, docente del Columbia College of Chicago e direttrice del Columbia College Chicago Vocal Jazz Ensemble.

Il progetto, coordinato da Nicola Di Nardo e Angelo Valori, vede protagonista una delle migliori docenti del settore a livello internazionale; gli argomenti trattati e le esperienze che verranno svolte durante la master class costituiscono un eccellente punto di partenza per la conoscenza del repertorio e della tecnica vocale della musica moderna.

Tutti gli studenti avranno l'opportunità di acquisire gli strumenti dello stile vocale contemporaneo - inclusi in particolare blues, jazz, bossa e samba, swing, oltre alla musica pop in generale - attraverso il canto arrangiato per quattro e cinque parti vocali e sezione ritmica ed anche attraverso brani a quattro voci a cappella.

Gli studenti che hanno già delle basi in tecniche di canto avranno modo e opportunità di essere seguiti individualmente per approfondire standard jazz e canzoni pop, a seconda delle proprie specifiche preferenze, focalizzando l'attenzione su abbellimenti, improvvisazione e dialogo con gli strumentisti a livello sia polifonico che solistico.

Le lezioni si terranno presso l'auditorium dell'ateneo "d'Annunzio", al campus universitario di Chieti Scalo, e presso il teatro dello Spoltore Ensemble, e saranno articolate con orario full-time (dalle ore 9.30 alle 13.30; dalle 14.30 alle 18.30).

La master class si concluderà con un concerto che si terrà mercoledì 1 agosto presso il Parco dei Gesuiti in Pescara, nel corso del quale gli studenti avranno modo di dimostrare i loro progressi, accompagnati da un ensemble costituito da piano/tastiere, batteria, chitarra, basso.

La partecipazione al corso è gratuita. Saranno ammessi a partecipare in via prioritaria i componenti del Centro culturale musicologico della "d'Annunzio", ed inoltre chiunque ne farà richiesta all'indirizzo e-mail staff1@unich.it o telefonicamente al numero 0871 3555000.

Come requisiti di ammissione verranno considerati positivamente l'esperienza corale/vocale ed il possesso di fondamenti di teoria musicale e competenze interpretative, su cui ci si riserva eventuale audizione preliminare; verrà inoltre considerato l'ordine di presentazione della domanda di ammissione. Il numero massimo di partecipanti è di non oltre 25 contralti e 25 soprani, e di non oltre 20 bassi e 20 tenori.