AbruzzoWeb
Tutte le notizie d'Abruzzo a portata di click

CHIETI: UNA SETTIMANA MOZARTIANA 'DIVERSA' TANTI EVENTI, C'E' HADLEY DEGLI SPANDAU BALLET

12 Luglio 2014

CHIETI – Parte lunedì prossimo a Chieti la quindicesima edizione della Settimana Mozartiana.

Tanta musica, non solo quella di Mozart, in grado di soddisfare i gusti più diversi: dal classico al jazz, dal tango al pop-rock.

In una settimana saliranno sul palco grandi nomi della musica dei generi più diversi: ci sarà anche Tony Hadley, leader del gruppo *Spandau Ballet*, e mostri del jazz come il pianista Uri Caine, il clarinettista Gabriele Mirabassi e l'abruzzese Michele Di Toro.

Senza dimenticare la musica sinfonica, il galà di lirica e le performance di danza.

"Uno straordinario evento culturale che ci permette di offrire gratuitamente e a tutti musica e cultura di qualità", ha detto il sindaco Umberto Di Primio nel presentare il programma che al Comune è venuto a costare 80 mila euro e complessivamente 170 mila euro (siamo ben lontani dai 450 mila euro del 2009).

Quest'anno sono dieci i 'salotti mozartiani', ovvero le location di stile settecentesco ambientate negli angoli più caratteristici del centro storico.

Il salotto numero 1, quello dei *Grandi eventi*, a piazza San Giustino, ospiterà la maggior parte degli eventi clou.

L'apertura e la chiusura della manifestazione si tengono, come di consueto, in questo salotto: si parte infatti alle 19 di lunedì in cattedrale, dove l'Orchestra sinfonica abruzzese, in collaborazione con il conservatorio 'Casella' dell'Aquila e 'D'Annunzio' di Pescara, si esibirà nella Messa dell'Incoronazione per Soli, Coro e Orchestra in Do maggiore.

Anche l'evento di chiusura verrà ospitato in piazza San Giustino, quando alle ore 21 di domenica partirà la Maratona Mozartiana.

Il secondo salotto, allestito all'Antica pescheria e intitolato 'Primo applauso', è invece dedicato ai talenti emergenti delle scuole di musica.

Il terzo salotto, a Porta Pescara, è riservato al jazz. In questa sede si alterneranno il pianista abruzzese Michele Di Toro, Nemo Project e Ramberto Ciammarughi, Giò Giò Rapattoni, il quartetto di Luigi Blasioli e il Dora Sisti Quintet.

Il quarto salotto in largo Vico Marcello, tutte le sere, a partire dalle ore 21.30, ospiterà uno spettacolo di statue viventi.

Il quinto salotto è invece una novità: viene allestito nel chiosco appena ristrutturato di palazzo Martinetti-Bianchi e, anche per la particolare conformazione acustica dello spazio, è dedicato alla musica da camera.

Lo spettacolo della vestizione della dama partirà ogni sera alle ore 22 nel salotto numero sei di piazza Vico.

A piazza Valignani, invece, si trova il salotto d'accoglienza, attivo sin dalle ore 17.

Alla villa comunale si troverà il salotto numero otto, pensato per divertire soprattutto i più piccoli che troveranno pony a loro disposizione per andare a fare una passeggiata lungo la villa comunale.

Anche il nono salotto in largo Teatro Vecchio è stato ideato per catturare la fantasia dei bambini, visto che ogni sera, a partire dalle 21.30, ospiterà lo spettacolo di burattini a cura di Giovanni Piazza, in arte *Giogoloso*.

Il decimo salotto è ambientato all'interno del teatro Marrucino ed è dedicato alla mostra 'La musica in cartolina', a cura di Vittorio Antonellini, che ripercorrerà cento anni di storia sociale e musicale attraverso le cartoline illustrate.

Direttore responsabile Berardo Santilli