

CHIETI: TORNANO I BUSKERS MA CON TANTE NOVITA', ECCO LE ANTICIPAZIONI

30 Luglio 2012



CHIETI - Dopo il successo delle scorse edizioni (lo scorso anno si è parlato di 150 mila presenze), torna all'insegna della novità il Chietin strada Buskers Festival, in programma il 14-15-16 agosto nel centro storico teatino.

Non è ancora definitivo il cast degli artisti, ma già gli organizzatori possono annunciare che questa settima edizione della rassegna organizzata dal Comune di Chieti e dall'associazione Chietin strada sarà caratterizzata dalla partecipazione di tantissimi volti nuovi: buskers famosi per la prima volta al Chietin strada e, in alcuni casi, alla loro prima esperienza italiana.

Un profondo rinnovamento, insomma, anche se non mancheranno le conferme di alcuni grandi performers che negli anni sono diventati beniamini del pubblico del Chietin strada, come il grande musicista brasiliano Fred Menendez con la sua chitarra badiana e il suo samba, e il gruppo messicano dei Quetzacoatl, con le loro acrobatiche "danze del fuoco" di origine rituale.

Per il resto, grande spazio alle "new entries". Eccone alcune. L'italiano Yuri Longhi, con il suo Bubble Street Cirkus, uno spettacolo straordinario di equilibrismo e giocoleria. Il Teatro dei Venti, con "Il Draaago", una pièce adattata dal "Drago" di Schwartz in una messinscena che piace a grandi e bambini.

Dalla Gran Bretagna arrivano The Sprockets, che propongono una "sognante" performance di trapezio, giocoleria, clownerie. Per la prima volta in Italia Veronica Gonzalez, grandissima burattinaia. Inglese è il duo di Clowns Strange Comedy che propone un teatro molto singolare, tra illusionismo, teatro di figura e arte circense.

Il Fekat Circus arriva dall'Etiopia con uno spettacolo di circo, musica raggae e danze. Con loro si esibirà il cantante italiano Ras Tewelde. Il Circo Puntino (Italia) proporrà, con Elisa Zanlari e Andrea Pastiglia, una vivacissima performance con un mix di salti acrobatici e colpi di scena utilizzando la ruota tedesca e una "scopitarra", una strampalata scopa-chitarra creata dallo stesso Pastiglia.

Gli Eccentrici Dadarò (Italia) sono un gruppo, nato nel 1997, che agisce tra clowneria, acrobatica, commedia dell'arte, arti circensi. L'Andrea Mugnai Duo (Italia) propongono la Tap Dance (più conosciuta come tip-tap).

Figli di Madre Ignota è una banda di Milano che suona rumbe sgangherate, polke indemoniate e klezmer (musica ebraica) inventati dal nulla. Da Barcellona arrivano i Microguagua: la composizione multiculturale dei suoi membri nutre un suono originale soprannominato "mediterranean reggae-dub," un modo unico di fare musica.

La Mo' Better Band (Italia) fonde lo stile di una classica banda italiana con l'energia di un repertorio principalmente funky con "ammiccamenti" al jazz, al blues in particolare.

© 2026 Abruzzo Web Enfasi srl - Quotidiano digitale registrato presso il Tribunale dell'Aquila con decreto n°501 del 2 settembre 2003

Iscrizione al ROC n. 20302 - P.IVA 01812420697

Responsabile Berardo Santilli