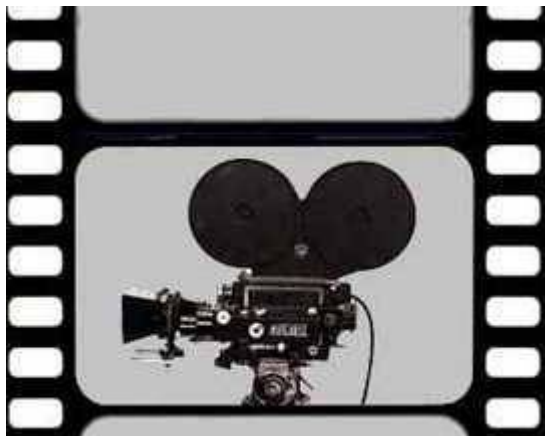


CHIETI: STORIA DI MUSICA E CINEMA IN UNA DUE GIORNI ALLA 'D'ANNUNZIO'

19 Marzo 2012



CHIETI - Due giorni all'insegna della storia della musica e del cinema per ripercorre alcuni dei passaggi fondamentali della storia italiana più recente. "L'arte del management dello spettacolo spiegata da Franco Fontana e Gianni Daldello": questo il titolo dell'evento che si svolgerà presso la sede teatina dell'università "d'Annunzio" il 21 e 22 marzo prossimi.

Mercoledì 21 alle ore 15.45, presso l'auditorium del Rettorato, il protagonista sarà Franco Fontana, storicamente il più grande organizzatore di spettacoli teatrali e musicali d'Italia degli ultimi cinquant'anni.

Fontana ha lavorato con alcuni fra i più prestigiosi interpreti del cinema di casa nostra, su tutti Anna Magnani (celebre il trionfo con "La Lupa" a Londra che ha lanciato l'attrice a livello internazionale) e Vittorio Gassman. Importantissime le sue collaborazioni con registi del calibro di Franco Zeffirelli e Mauro Bolognini.

Fontana è annoverato anche come principale propulsore e produttore della musica brasiliana in Italia e nel mondo, tanto da ricevere nel 2004 un riconoscimento ufficiale dal presidente della Repubblica brasiliana per i suoi meriti di diffusione della cultura e dello spettacolo carioca.

Produttore ed allestitore di imponenti musical e curatore di grandi campagne teatrali in Italia e all'estero, attualmente Fontana sta ultimando i preparativi per un innovativo progetto di sintesi delle migliori performance italiane ("Carosello Italiano").

Come organizzatore di concerti è rimasto negli annali "Il lunedì del Sistina" che ospitò all'epoca artisti del calibro di Miles Davis, Ray Charles, Count Basie, Ella Fitzgerald, Joan Baez, Stan Getz, Charles Aznavour e grandi esponenti della musica brasiliana (Tom Jobim, Vinicius De Moraes, Baden Powell per citarne alcuni).

Franco Fontana sarà a Chieti per tenere un seminario dal titolo "Energia e creatività nel mondo dello spettacolo". Il giorno successivo, invece, alle ore 11, presso l'aula Giuntella della facoltà di Lettere, Gianni Daldello, uno dei più prestigiosi operatori nel campo della produzione musicale italiana dagli anni '60 ad oggi, terrà un altro seminario intitolato "The American Dream".

Daldello, che tra i suoi lavori può annoverare le collaborazioni con i Camaleonti, Nikka Costa, Loredana Bertè, Toquinho, Fiorella Mannoia e più recentemente Raphael Gualazzi e Tubi Lungimiranti, ha recentemente pubblicato un saggio intitolato proprio "The American Dream" che presenta una panoramica dell'emigrazione italiana negli Usa.

I due seminari del 21 e 22 marzo, aperti agli studenti ma anche in generale agli appassionati del settore, rientrano nell'ambito delle iniziative portate avanti dall'insegnamento di Etnomusicologia e linguaggi musicali contemporanei del professor Umberto Bultrighini.

