

CHIETI: PRESENTATO IL CARTELLONE SPETTACOLI PROSA AL MARRUCINO

17 Gennaio 2011

CHIETI - Sono state avviate le procedure per il bando relativo alla nomina dei componenti del consiglio di amministrazione, del direttore artistico e del direttore amministrativo del Teatro Marrucino di Chieti.

Lo ha reso noto il sindaco di Chieti, Umberto Di Primio, a margine della conferenza stampa di presentazione della stagione di Prosa Contemporanea, curata da Stefano Angelucci Marino, che si terrà al Marrucino dal 20 gennaio al 3 maggio.

“A febbraio avremo il nuovo consiglio di amministrazione - ha detto il sindaco - Dall’anno prossimo il Teatro avrà un suo progetto con una programmazione di qualità”.

“Se dovessimo considerare l’Abruzzo da un punto di vista numerico, ha aggiunto Di Primio, dovremmo dire che ha poche chances, considerato l’esiguo numero di abitanti. Ma se si valuta la stessa regione sotto il profilo della cultura o della ricerca abbiamo creato eccellenze che bisogna continuare a coltivare per poterle donare all’intera regione e queste eccellenze passano anche dal teatro”.

“In questo cartellone non si cerca l’autoreferenzialità, il clamore lo misuriamo con gli applausi e i commenti del giorno dopo. La produzione del Marrucino non deve riguardare solo la lirica (di cui riceviamo i finanziamenti) ma anche agli altri settori: dobbiamo pensare ad un percorso culturale completo”.

“Per quanto riguarda la scelta artistica, ha precisato Angelucci Marino, il tentativo è stato quello di scegliere spettacoli non autoreferenziali, alla portata di tutti. Due gli indirizzi: dai testi del ‘900 rivisti in chiave contemporanea alle nuove scritture”.

Quanto ai titoli. il 20 gennaio “John Fante Suite”, una produzione del “Teatro del Sangro” con una collaborazione di Ambrogio Sparagno; l’11 marzo “Madame De Sade” di Yukio Mishima; 24 marzo “Uno nessuno e centomila” della Compagnia Krypton di Firenze; 16 aprile “Novecento” con la regia di Anfuso; 3 maggio “Romeo e Giulietta” con la regia di Serena Sinigaglia.