

CHIETI: MUSICA, ATTESA PER IL PREMIO OSCAR SAKAMOTO E ALVA NOTO

22 Settembre 2012

CHIETI – Il progetto Humani porta a Chieti un attesissimo concerto, i cui biglietti sono andati già tutti a ruba nell'arco di soli cinque giorni. Si tratta del concerto del duo Ryuichi Sakamoto & Alva Noto previsto per lunedì 24 settembre al Marrucino, presentato stamane al Comune dal sindaco Umberto Di Primio, alla presenza del senatore Fabrizio Di Stefano e del direttore artistico di Humani, Arturo Capone.

Prodotto da Giammarco Pescara (Rea.Pro.Gi.srl), in collaborazione con il Comune e con la mediapartnership di Mola Mola webzine, il concerto è il secondo del tour europeo che parte da Roma, passa per Chieti, Parma, Torino e Bologna e poi si sposta per due appuntamenti in Germania e in Svezia.

Il premio Oscar giapponese, autore di indicabili colonne sonore di film altrettanto celebri ("Furyo", "Il tè nel deserto", "Il piccolo Budda" e "L'ultimo imperatore") si esibirà in compagnia dell'artista tedesco attivo nell'ambito delle arti sonore e visive: due background sulla carta molto lontani fra loro, che però si integrano alla perfezione.

Il teatro è già tutto pieno, ma, viste le tantissime richieste, l'organizzazione ha deciso di mettere a disposizione una cinquantina di posti in piedi nel foyer del Marrucino, dove si potrà ascoltare il concerto e vederne alcuni spezzoni.

I posti in piedi saranno o completamente gratuiti oppure a prezzi bassissimi. Per prenotazioni e informazioni si può visitare il sito (www.humani.eu) o la pagina facebook dell'evento. (ar.ia.)