

CHIETI: MARRUCINO, DA GENNAIO TORNA LA PROSA, CI SONO ANCHE LE OPERETTE E IL TEATRO RAGAZZI

5 Dicembre 2015

CHIETI – Dopo la lirica, il teatro Marrucino di Chieti riapre le porte anche alla prosa. Sei appuntamenti a partire dal 16 gennaio con nomi noti che calcheranno il palcoscenico teatino, da Giuliana De Sio, che a Chieti ha girato il film Sciopen di Luciano Odorisio, per continuare con Tosca, Massimo Venturiello, Alessio Boni e Andrea Giordana.

Il cartellone è stato organizzato in collaborazione con l'Acs (Abruzzo circuito spettacolo), il suo presidente, Federico Fiorenza, è infatti intervenuto alla presentazione degli spettacoli insieme al sindaco Umberto Di Primio, al presidente del cda Cristiano Sicari e al componente del cda Paolo De Cesare.

Si parte con il musical "Aggiungi un posto a tavola" in scena il 16 e 17 gennaio con la Compagnia dell'Alba di Ortona (Chieti). Dalla leggerezza e dalla comicità si passa a un testo impegnato e drammatico, "Notturmo di donna con ospiti" di Annibale Ruccello, regia di Enrico Maria Lamanna, portato in scena il 30 e 31 gennaio da Giuliana De Sio. Il 13 e 14 febbraio Massimo Venturiello e Tosca porteranno a teatro uno dei più grandi capolavori cinematografici dei primi del novecento, la satira antinazista de "Il grande dittatore" di Charlie Chaplin. Il 5 e 6 marzo toccherà ad un grande classico della letteratura italiana: "Il Bugiardo" di Carlo Goldoni con Geppy Gleijeses e Andrea Giordana. Con la regia di Ugo Chiti il 19 e 20 marzo va in scena l'ultima irridente commedia di Molière: "Il malato immaginario". Ultimo spettacolo il 7 e l'8 aprile con "I Duellanti" di Joseph Conrad, traduzione e adattamento di Francesco Niccolini, con Alessio Boni e Marcello Prayer.

Insieme alla prosa sono stati presentati anche i cartelloni di teatro ragazzi e dell'operetta e l'ultimo appuntamento di lirica, la Cavalleria Rusticana di Pietro Mascagni, che andrà in scena il 27 e 29 dicembre.

All'operetta è dedicato il doppio appuntamento di venerdì 19 e sabato 20 febbraio, "La danza delle Libellule" e "La vedova allegra" di Franz Lehár, firmati entrambi dalla Compagnia Italiana di Operette.

Sette, infine, gli spettacoli pomeridiani, tutti alle ore 17, dedicati al teatro ragazzi. Si comincia il 30 dicembre con "Il vecchio, il mare" della Compagnia I guardiani dell'oca e si prosegue il 3 gennaio con "Il tenace soldatino di stagno" della Compagnia Fontemaggiore di Perugia, il 6 febbraio con il Teatro dell'Acquario di Cosenza che propone "Il Piccolo Principe", il 12 marzo con "Il Pifferaio Magico", e infine, il 16 aprile, con lo spettacolo "Voglio la Luna" del Teatro Pirata di Jesi.