

CHIETI: L'ETICHETTA PROTOSOUND VINCE IL PREMIO "TENCO"

2 Novembre 2012



CHIETI - Prestigiosissimo riconoscimento per la Protosound Polyproject di Chieti, che ha firmato il disco del cantautore ligure Zibba vincitore della Targa Tenco come miglior disco del 2012.

Ufficializzati i riconoscimenti del prestigioso premio dedicato alla musica d'autore italiana.

A vincere la tanto ambita Targa Tenco per la categoria miglior disco dell'anno sono stati gli Afterhours con "Padania" e il cantautore ligure Zibba con "Come il suono dei passi sulla neve" - lavoro pubblicato lo scorso mese di Maggio per la Volume! Records / Protosound.

La Protosound Polyproject di Chieti - nata da appena due anni - porta così a casa un grande risultato nazionale che segna un passo e un riconoscimento importante per una carriera già ricca di grandi traguardi fin dai primi mesi di vita.

Dopo l'invito da parte del club Tenco con il precedente album ed aver ricevuto altri importanti riconoscimenti come il "Premio Bindi" e il premio "L'artista che non c'era" è stata proprio la giuria dei 200 a decretare Zibba come il più importante dei volti nuovi del cantautorato italiano.

"Come il suono dei passi sulla neve" prodotto da Zibba e Almalibre, edito da Protosound e Warner Chappell e distribuito in Italia e all'estero da VENUS, vede la collaborazione di grandi artisti come Roy Paci, Eugenio Finardi, Vittorio De Scalzi, Adolfo Margiotta e molti altri.

Fra pochi giorni uscirà il nuovo singolo "Asti Est" interpretato con Eugenio Finardi, attore anche nel videoclip insieme ai Turbolenti.

Dopo la presentazione al BLUE NOTE di Milano lo scorso mese di Maggio, è stato anche ospite all'Auditorium parco della musica di Roma lo scorso 20 ottobre

Appuntamento al Teatro Coccia di Novara, sabato 8 dicembre per la consegna del premio.

Paolo Tocco – cantautore e responsabile della Protosound assieme a Giulio Berghella: “Il nostro lavoro ha sempre puntato alla qualità e alla professionalità, nonostante viviamo in un momento storico in cui c’è sempre meno spazio per tutto e per tutti e in cui il fai da te impera e governa ormai ovunque. E poi il merito è di tutto lo staff: Fabio Gallo de L’Altoparlante prima di tutti che assieme a noi porta avanti con grande professionalità il nome della VOLUME! Records che lui stesso ha fondato anni prima della nostra discesa in campo...e poi un grande merito all’arte e all’anima di Zibba, un grande artista, un grande professionista che ha sempre lavorato con impegno e serietà al suo fare musica ma anche al suo vivere di musica...”

Un cocktail di professionisti e studi di grande qualità che ha permesso all’azienda teatina di produrre e pubblicare diversi lavori di importanza nazionale. E non solo artisti extra regione ma anche grandi titoli tutti Abruzzesi come il primo disco in studio del noto pianista MICHELE DI TORO – disco di recente presentato al Blue Note di Milano, oppure il nuovo lavoro del sassofonista PIERO DELLE MONACHE, disco peraltro insignito della prestigiosa pubblicazione da PARCO DELLA MUSICA RECORDS di Roma – etichetta di riferimento nel mondo Jazz in Italia e all’estero.

Negli studi Protosound prende vita anche il programma radiofonico RADIOINDIE MUSIC LIKE – un format ormai giunto alla terza edizione che porta su oltre 200 radio libere italiane la classifica settimanale di gradimento redatta dal M.E.I. dei singoli più trasmessi nel panorama indipendente.