

CHIETI: IL PIANISTA MAZZOCCANTE IN GERMANIA PER UN SUPER EVENTO

18 Luglio 2012



CHIETI - In partenza per la Germania il maestro Giuliano Mazzoccante, giovane e affermato pianista teatino, si prepara per la trasferta dal 22 al 29 luglio prossimi presso la prestigiosa accademia musicale estiva Collegium Musicum.

Maestro Mazzoccante, che ruolo avrà all'interno di questa rinomata istituzione culturale?

L'esperienza in Germania si è articolerà attraverso due momenti distinti, dal 22 al 28 luglio sarò docente di piano e musica da camera presso al Collegium Musicum ospitato all'interno dell'incantevole Castello di Schloss Pommersfelden e domenica 29 luglio, con l'orchestra della stessa Accademia avrò l'onore di suonare all'interno del Prinzregententheatre di Monaco. Un'esperienza davvero straordinaria su un palcoscenico di livello mondiale.

Prova ancora emozione nonostante abbia già calcato diversi palcoscenici importanti in tutto il mondo e sia stato vincitore di premio in uno dei concorsi pianistici internazionali più importanti al mondo?

È difficile spiegare ciò che si prova prima di affrontare qualsiasi nuova esperienza ma per quanto riguarda il Concerto di Monaco di Baviera è facile immaginare come possa sentirmi prima di affrontare un pubblico così selezionato e competente all'interno di quello che può essere paragonato al Teatro "La Scala" di Milano. Inoltre è inevitabile provare sempre tanta emozione anche quando si suona a casa propria come accaduto recentemente a Chieti al Teatro "Marrucino".

Per quanto riguarda il IV Premio conseguito al 4° International Tbilisi Piano Competition in Georgia, concorso membro della Federazione Mondiale dei Concorsi Internazionali di Musica (WFIMC), credo trasmetta un maggior senso di responsabilità e di voglia di ben figurare perché se sei stato premiato significa che sei in grado di fornire una grande performance in qualsiasi circostanza.

Ha recentemente pubblicato un cd con Karl Leister e Antonio Tinelli e ora quali sono i suoi progetti futuri?

Il Cd con Karl Leister, storico primo clarinettista della Filarmonica di Berlino, e con Antonio Tinelli pubblicato dalla casa discografica Camerata Tokyo rappresenta l'ultimo lavoro professionale del grande maestro Leister e per me è stato un privilegio non di poco conto accompagnarlo in questa sua ultima opera che sta effettivamente riscuotendo successo in tutto il mondo, a partire dal Giappone.

Per quanto riguarda i miei progetti futuri c'è in programma la realizzazione di un cd da solista e il rafforzamento della mia attività concertistica internazionale sia da solista che in formazioni collaudate come, ad esempio, quella con il maestro Tinelli.

Infine, come direttore artistico della Scuola civica musicale di San Giovanni Teatino (Chieti), che in pochi anni ha raggiunto un livello qualitativo e quantitativo eccellente, ho l'ambizione di poter crescere ulteriormente nella attività didattica cercando di trasmettere ai giovani e ai meno giovani la passione per la musica che troppe volte viene vista come di difficile approccio principalmente a causa di scarsa apertura e comunicazione verso l'esterno.

© 2026 Abruzzo Web Enfasì srl - Quotidiano digitale registrato presso il Tribunale dell'Aquila con decreto n°501 del 2 settembre 2003

Iscrizione al ROC n. 26302 - P.IVA 01812420667

Direttore Responsabile: Riccardo Scattolone