

CHIETI: GIÀ SOLD OUT IL CONCERTO DI RYUICHI SAKAMOTO & ALVA NOTO

12 Settembre 2012



CHIETI - È già sold out il concerto di Ryuichi Sakamoto & Alva Noto previsto per il 24 settembre al teatro Marrucino di Chieti.

Organizzato nell'ambito del progetto Humans, l'evento propone l'incontro tra due diverse espressioni artistiche così apparentemente diverse fra loro.

L'eccentrico musicista giapponese si esibirà in compagnia dell'artista tedesco attivo nell'ambito delle arti sonore e visive: due background dunque sulla carta molto lontani fra loro, si integrano alla perfezione realizzando una delle realtà più intriganti della musica contemporanea.

Sono cinque gli album insieme finora alle spalle, legati da un filone concettuale tra loro, ma soprattutto da un'intensa attività live che rappresenta una vera perla fondata sull'improvvisazione pura e parti scritte che si fondono senza soluzione di continuità.

Il primo esperimento di questa sinergia perfetta fra Sakamoto e Noto fu l'album Vrioon realizzato nel 2003, a cui ha fatto seguito nel 2005 Insen: in quello stesso ebbe inizio una serie di concerti in teatro caratterizzata dall'accostamento fra musica e installazioni visive.

In questo nuovo tour 2012 sul palco non ci sarà solo il pianoforte, ma anche il banco di Alva Noto con due laptop e strumentazioni elettroniche e sullo sfondo immagini che sembreranno seguire ciò che Sakamoto suonerà.

L'evento a Chieti è organizzato dal progetto Humans, prodotto da Gianmarco Pescara (Rea.Pro.Gi.srl) con la direzione artistica di Arturo Capone, in collaborazione con il Comune di Chieti e con il teatro Marrucino. Con la mediapartnership di Mola Mola webzine.