

CHIETI: AUDIZIONI PER UNA PRESTIGIOSA ACCADEMIA MUSICALE

4 Maggio 2012

CHIETI - Si sono svolte presso il teatro Marrucino le audizioni riservate agli strumenti violino, viola e violoncello, per l'accesso alle Sommer-Akademie Schloss Pommersfelden 2012, una delle più prestigiose accademie internazionali estive di perfezionamento musicale.

Le audizioni patrocinate per la prima volta dal teatro teatino, scelto quale unica sede nazionale per l'accesso alla prestigiosa accademia tedesca, sono state possibili grazie alla collaborazione con il maestro Giuliano Mazzoccante, docente presso l'accademia di Pommersfelden dal 2010.

La commissione, presieduta dal direttore artistico dell'Accademia tedesca M° Jeno Nyari e composta dallo stesso Mazzoccante e dal direttore artistico del Marrucino, M° Ettore Pellegrino, ha ammesso di diritto alla Sommer Akademie ben cinque musicisti.

Si tratta dei violinisti Nicola Marvulli (18 anni di Pescara) Carol Bergamini (21 anni di Carenno, in provincia di Lecco) e Ida Di Vita (22 anni di Como), del violoncellista Leonardo Gatti (21 anni di Mozzo in provincia di Bergamo) e di Pietro Molteni (23 anni di Cucciago in provincia di Como) che suona la viola.

Sono inoltre risultati idonei, ma con punteggi inferiori i violinisti Joele Micelli (17 anni di Campi Salentina in provincia di Lecce), Davide Perrucci (26 anni di Cerignola in provincia di Foggia) e Ludovica Alberti (24 anni di Roma) che saranno comunque inseriti nelle graduatorie di merito delle Sommer Akademie e dovranno attendere la fine di tutte le audizioni internazionali per sapere se potranno prendere parte al Collegium Musicum 2012.

Il "Collegium Musicum", una delle più importanti accademie musicali internazionali estive che annovera tra i suoi docenti maestri del calibro di Dmitri Bashkurov, Krisztina Faludy, Marta Gulyás, Jeno Nyári, Wolfgang Esch, Dankwart Schmidt, Helmar Steadman, Jürgen Weber e lo stesso Mazzoccante, ospita ogni anno gratuitamente promettenti musicisti da tutto il mondo che nel corso della loro partecipazione hanno la possibilità di esibirsi in una serie di concerti da camera, solistici e con orchestra.