

Cento cavalli di Aligi Sassu alla Fondazione Paparella Devlet

22 Aprile 2010

Cento cavalli di Aligi Sassu alla Fondazione Paparella Devlet

Dalla collezione di Alfredo e Teresita Paglione cento prestigiose ceramiche di Aligi Sassu, uno dei massimi esponenti dell'arte italiana del XX secolo, saranno esposte da sabato 24 aprile al 27 giugno nelle sale del Museo "Villa Urania" di via Piave a Pescara, che già ospitano la collezione permanente di ceramiche storiche di Castelli appartenute a Raffaele Paparella Treccia e a Margherita Devlet. La mostra "Cento cavalli di Aligi Sassu" è curata dal noto studioso Gian Carlo Bojani.

Maggiori informazioni

- [Scarica il comunicato stampa](#)