CELLINO ATTANASIO: DUE GIORNIPER STUDIARE L'ORGANETTO

15 Giugno 2012

CELLINO ATTANASIO – Due giorni dedicati alla studio e alla passione per uno degli strumenti musicali più importanti della tradizione folklorica abruzzese. E' questo lo spirito della manifestazione "Organetto, amore e cultura", in programma sabato 16 e domenica 17 giugno nel centro storico di Cellino Attanasio. Organizzato dalle associazioni Itaca e Nuova Agricola Compagnia e patrocinato dal Comune di Cellino (Teramo) nell'ambito delle iniziative culturali di "Borgo Creativo", l'evento è stato fortemente voluto dal Maestro Gabriele Scardelletti e sarà incentrato sulla grande figura del musicista teramano, cellinese di nascita, Fanciullo Rapacchietta.

Dalla seconda metà degli anni 60 in poi, grazie al suo talento musicale, intuito e creatività, Fanciullo Rapacchietta compone e incide opere di notevole valore, che oltre a procurargli una crescente popolarità, si rivelano fonti di ispirazione anche per i suonatori del nostro tempo.

Svolgendo un vero e proprio studio dello strumento crea il suo famoso stile musicale, il quale si rivela molto coinvolgente, pulito e raffinato, caratterizzato da un particolare e raro virtuosismo per l'epoca. Grazie al suo stile innovativo, alle sue composizioni, ai successi discografici, ai concorsi a cui ha partecipato, e alle presenze radiotelevisive, si esibisce in varie località italiane, europee, e anche in alcuni stati d' America, fino ad acquisire sia una notevole popolarità, sia il titolo di Maestro Di Organetto. Ma la vera consacrazione del titolo avviene per aver dimostrato che con il suo metodo di insegnamento, si poteva imparare a suonare l'organetto in breve tempo e senza l'ausilio delle nozioni di teoria musicale convenzionale. Fanciullo Rapacchietta non si è limitato solamente alle esibizioni, ma ha voluto colmare quella che era una forte carenza didattica, istituendo corsi di organetto in varie località del teramano, fa moltiplicare vertiginosamente sia le produzioni di organetti, sia il numero dei suonatori, formando la maggior parte dei più rinomati maestri che a loro volta hanno continuato a perseguire il suo tracciato, elevando e diffondendo ulteriormente lo strumento.

Al Maestro Rapacchietta saranno dedicate due intere serate musicali (inizio ore 20, Piazza Belvedere), con la partecipazione del Gruppo, diretto dal figlio Franco, "Folk Vomano", del duo "Campioni d'Italia" e di numerose altre realtà del territorio che dell'utilizzo dell'organetto hanno fatto il loro tratto distintivo. Domenica 17 giugno (ore 10, Sala Consiliare del Municipio) sarà invece l'occasione per riconoscere pubblicamente il fondamentale ruolo svolto da Rapacchietta nella diffusione e nella valorizzazione dell'organetto e delle musica tradizionale abruzzese: nell'occasione il Comune di Cellino Attanasio gli conferirà l'Attestato di Civica Benemerenza.

Ma l'agenda degli appuntamenti di "Organetto, Amore e Cultura" non finisce qui. Nella raffinata cornice dell'ex Chiesa di Santo Spirito, con inizio alle ore 16, domenica pomeriggio avrà luogo un incontro pubblico dedicato alla storia e all'uso di questo autorevole strumento musicale. Al convegno
"L'Organetto Diatonico: dinamiche di conservazione e trasformazione nella tradizione popolare" parteciperanno infatti suonatori, maestri, costruttori, studiosi ed organizzatori di festival che lungo questi anni, grazie al contributo di figure come quella di Rapacchietta, hanno riscoperto e fatto conoscere sonorità e profondità emotive di uno degli strumenti più rilevanti della nostra cultura musicale. Segreteria Organizzativa: Associazione Itaca – 0861/659063 – segreteria@associazioneitaca.org

© 2026 Abruzzo Web Enfasi srl - Quotidiano digitale registrato presso il Tribunale dell'Aquila con decreto n°501 del 2 settembre 2003
Iscrizione al ROC n. 26362 - P.IVA 01812420667
Direttore responsabile Berardo Santilli