

CELANO: "20 40 60 80", QUATTRO GENERAZIONI ARTISTICHE CONTEMPORANEE IN MOSTRA AL CASTELLO PICCOLOMINI

16 Aprile 2019



CELANO - "20 40 60 80" è la mostra d'arte contemporanea organizzata dal Polo Museale dell'Abruzzo in collaborazione con AlvianiArtSpace, centro di ricerca e sperimentazione sul contemporaneo, nella cornice del Castello Piccolomini di Celano (L'Aquila), che verrà aperta al pubblico giovedì 18 aprile fino 16 giugno, dal martedì alla domenica, dalle 10 alle 19 .

L'esposizione d'arte contemporanea vuole creare l'occasione per un confronto tra quattro generazioni di artisti: la giovane ventenne Alice Pilusi (1997), lo sperimentatore quarantenne Gaetano de Crecchio (1978), il pittore sessantenne Franco Sinisi (1959) ed infine il maturo ottantenne scomparso recentemente Sebastiano A. De Laurentiis (1938).

Gli artisti presentano in questa mostra delle opere che sono figlie della propria generazione: elaborano valori specifici, credenze, convinzioni, cultura, filosofia di vita, capacità e competenze a seconda del periodo storico-sociale e tecnologico che hanno respirato e che hanno vissuto negli anni della crescita giovanile.

Gli artisti sono quattro, come quattro sono le torri del Castello di Celano, che li ospita, quattro sono i punti cardinali, le stagioni, le età della vita, l'unione dei contrari, quattro punti bastano per costruire il più semplice dei solidi geometrici ed inoltre, secondo le cosmologie tradizionali, ogni cosa nel mondo sensibile è formata da una mescolanza in diverse proporzioni di 4 elementi: Terra, Acqua, Fuoco, Vento, ed ognuno dei quattro artisti presenti in mostra può essere gemellato con uno di questi elementi.