

## "CASTELBASSO 2017": ARRIVA SIMONA MOLINARI IN UN CONCERTO-TRIBUTO A ELLA FITZGERALD

9 Agosto 2017

---



TERAMO – Spazio alla musica a “Castelbasso 2017” sulle note di Simona Molinari, la cantante e compositrice di origini napoletane, adottata dalla città dell’Aquila, dove ha conseguito gli studi presso il conservatorio “Alfredo Casella”, che si esibirà nel borgo teramano l’11 agosto alle 21.30.

Il concerto sarà un tributo a Ella Fitzgerald, di cui quest’anno si celebrano i 100 anni dalla nascita e avrà un costo di 15 euro.

“Loving Ella” è un progetto che Simona Molinari ha voluto regalare prima che al pubblico, innanzitutto a se stessa. La regina del jazz è sicuramente l’artista che ha più influenzato gli studi e la formazione dell’artista italiana.

Il concerto si articolerà in un viaggio narrativo in cui la Molinari porterà in scena le canzoni che hanno caratterizzato la carriera della cantante e alcuni aneddoti biografici della controversa vita privata della persona Ella Fitzgerald: gli inizi, gli amori, le passioni, la malattia.

Uno spettacolo che quindi cerca di essere un’esperienza di viaggio alla scoperta del mondo interiore ed esterno di quella che veniva definita: “First lady of song”.

All’interno dell’esibizione Simona inserirà anche alcuni dei suoi brani più significativi, in modo da mostrare in che modo la musica di Ella ha contribuito al suo odierno amore per lo swing e per il jazz.

La cantautrice negli anni ha collaborato e duettato con artisti di fama mondiale tra i quali Al Jarreau, Gilberto Gil, Peter Cincotti, Andrea Bocelli, Ornella Vanoni, Lelio Luttazzi, Renzo Arbore, Massimo Ranieri, Fabrizio Bosso, Franco Cerri, Stefano Di Battista, Dado Moroni, Roberto Gatto, Roy Paci e Danny Diaz.

Nel corso della sua carriera Simona Molinari ha inoltre portato il proprio spettacolo nei teatri e nei jazz club più importanti del mondo come il Blue Note di New York, teatro Estrada di Mosca, Blue Note di Tokyo, Grappa’s Cellar di Hong Kong, Brown Sugar di Shanghai, ed ancora altri club e teatri a Pechino, Macao, Toronto, Montreal, San Paolo, Rio De Janeiro, Parigi, Ginevra.

In Italia è maggiormente nota al pubblico per le due partecipazioni al Festival di Sanremo: la prima del 2009 con la conduzione di Paolo Bonolis nella categoria Giovani con il brano Egocentrica; la seconda del 2013 nell’edizione condotta da Fabio Fazio nella categoria Campioni in coppia con il jazzista newyorkese Peter Cincotti con il brano “La Felicità” che raggiunge il disco d’oro.

La collaborazione con Peter Cincotti ebbe inizio già nel 2011 con la hit radiofonica In cerca di te, che stazionò nella top ten dei brani italiani più trasmessi per oltre 5 mesi.

Oltre alle apparizioni sanremesi ha partecipato a Umbria Jazz, al Wind Music Award, Pescara Jazz e ha ricevuto

riconoscimenti come il premio Lunezia Jazz d'Autore, premio Mogol, premio Carosone, premio Musicultura e il premio Tenco nel 2013.

Tra le esibizioni recenti la partecipazione come ospite di Renzo Rubino al Festival di Sanremo 2014 per il duetto del brano "Non arrossire" di Giorgio Gaber; la partecipazione nel ruolo di Maria Maddalena nel musical più famoso al mondo, "Jesus Christ Superstar", che ha visto la partecipazione di Ted Neeley e dei Negrita, con oltre 50 repliche al teatro Sistina di Roma.

Infine la partecipazione come ospite fisso in "Sogno e son desto", lo show televisivo di Massimo Ranieri in onda in prima serata su Rai 1 nel settembre 2014.

Tra la fine del 2014 e la primavera del 2015 è stata presentata la fortunata tournée legata al progetto live "Loving Ella".

A gennaio 2016 il brano "La felicità", viene scelto da Fabio De Luigi per il suo film *Tiramisù*, firmando anche la colonna sonora per i titoli di coda con il brano "Coincides".

Attualmente oltre il tour in corso "Loving Ella", è impegnata nella scrittura del nuovo album di inediti che uscirà prossimamente nel 2018.