AbruzzoWeb
Tutte le notizie d'Abruzzo a portata di click

CARTOONS ON THE BAY-WINTER EDITION 2026: MARSILIO, “L’AQUILA PALCOSCENICO DELLA CREATIVITÀ”

18 Novembre 2026



L’AQUILA – Tre giorni per imparare divertendosi, scoprire le professioni del futuro legate al mondo dell’animazione e del gaming e approfondire temi di grande attualità come la cittadinanza digitale, l’inclusione, la sostenibilità e la creatività.

Sono gli studenti delle scuole abruzzesi di ogni ordine e grado i protagonisti della Winter Edition di Cartoons on the Bay, in programma da mercoledì 25 a venerdì 27 novembre all’Aquila, nella prestigiosa cornice di Palazzo dell’Emiciclo, sede del Consiglio regionale dell’Abruzzo.

La manifestazione, sotto la direzione artistica di Adriano Monti Buzzetti, propone un percorso tra formazione, intrattenimento e nuove tecnologie, offrendo ai più giovani occasioni di incontro, confronto e scoperta.

Tre giorni per imparare giocando, per conoscere i mestieri del futuro nei campi dell’animazione e del gaming, per riflettere sui temi della cittadinanza digitale, dell’inclusione, della sostenibilità e della creatività. È dedicata agli studenti delle scuole abruzzesi di ogni ordine e grado la Winter Edition di Cartoons On The Bay, in programma all’Aquila, a Palazzo dell’Emiciclo, sede del Consiglio regionale dell’Abruzzo, da mercoledì 25 a venerdì 27 novembre con la direzione artistica di Adriano Monti Buzzetti.

Oggi la presentazione a Palazzo Silone alla presenza del presidente Marco Marsilio, del direttore artistico Adriano Monti Buzzetti e del consigliere comunale Guglielmo Santella in rappresentanza del sindaco dell’Aquila.

La Winter Edition di Cartoons on the Bay è promossa da Rai, ideata e realizzata da Rai Com in collaborazione con la Regione Abruzzo e il Comune dell’Aquila

“Dopo il successo delle precedenti edizioni, Cartoons on the Bay torna all’Aquila per il quinto anno consecutivo con la sua Winter Edition, confermandosi un appuntamento ormai consolidato e particolarmente atteso dai giovani e dalle famiglie. I risultati raggiunti dimostrano quanto sia stata importante la scelta della Regione Abruzzo di investire in questa manifestazione e di costruire una collaborazione stabile con la Rai – dichiara il presidente della Regione Marsilio – non si tratta soltanto di un festival dedicato all’animazione e all’intrattenimento, ma di un’occasione concreta di formazione e crescita, che permette ai nostri ragazzi di incontrare professionisti di livello internazionale, conoscere i mestieri della creatività digitale e scoprire nuove opportunità per il proprio futuro. Siamo particolarmente orgogliosi di ospitare questa nuova edizione nell’anno in cui L’Aquila è Capitale italiana della Cultura. È un ulteriore tassello di un percorso che punta a valorizzare il capoluogo e l’intero Abruzzo come luoghi capaci di attrarre grandi eventi, promuovere talenti e coniugare cultura, innovazione e sviluppo. Ringrazio Rai e Rai Com per aver rinnovato la fiducia nel nostro territorio e per aver contribuito, insieme alle istituzioni locali, alla crescita di una manifestazione che ogni anno riesce a coinvolgere un pubblico sempre più ampio”.

A scendere in campo, una squadra di professionisti del mondo dell’animazione pronta a raccontare alla platea di giovani e giovanissimi i mestieri creativi.

Dall’arte del doppiaggio con Fabrizio Vidale, voce di personaggi amatissimi dei cartoni (Maui in “Oceania” 1 e 2, e Holly in “Che campioni Holly e Benji!”) all’animazione con la plastilina (Clay Motion) con Nicola Bartoleschi e Matilde Pagnini, alle tecniche di realizzazione di un cartone animato con i registi e animatori Pietro Ciccotti e Harald Pizzinini di Mbanga Studio.

A incontrare gli studenti saranno anche il sound designer Carlo Tuzza, con un focus sui videogiochi, il maestro dei comics Emiliano Mammucari (spazio a cura di Rufa – Rome University of Fine Arts), e lo scrittore Matteo Porru, che si intratterrà con gli studenti in un dialogo aperto su scrittura, sogni e nuove generazioni.

L’uso responsabile delle piattaforme digitali sarà al centro dell’incontro con Claudia Polci e Francesco Centrone in collaborazione con il Moige – Movimento Italiano Genitori. Immancabili gli interventi di Armando Traverso e del pupazzo Krud di Rai Radio Kids e i momenti di svago con il meglio delle produzioni per ragazzi di Rai Kids.

Evento conclusivo della manifestazione, venerdì 27 novembre alle ore 14.30, la parata di mascotte e cosplayers di cartoni animati che da Piazza Duomo raggiungerà il piazzale di Palazzo dell’Emiciclo, dove i più piccoli saranno protagonisti del trucca bimbi.

“Ricondurre nuovamente all’Aquila lo show invernale di Cartoons on the Bay, che sin dallo scorso anno abbiamo interamente riconfigurato come un trascinante viaggio didattico ed esperienziale nelle professioni dell’animazione e dell’intrattenimento digitale, quest’anno assume un significato decisamente straordinario – afferma Adriano Monti Buzzetti, direttore artistico di Cartoons on the Bay, l’evento, che nel 2026 ha doppiato il traguardo dei suoi 30 anni di vita, approda in una città giovane, fervida e rigenerata; una città che con la riapertura del Teatro Comunale al culmine dell’anno celebrativo da Capitale della Cultura, e quella non lontana della Cattedrale dei Santi Massimo e Giorgio, celebra una straordinaria stagione di rinascita culturale. Ad essa Cartoons on the Bay – Winter Edition offre con entusiasmo il suo contributo nello stile che gli è proprio, con un’effervescente tre-giorni per studenti e docenti all’insegna della creatività e della condivisione”.

A disegnare il manifesto della Winter Edition di Cartoons On The Bay, l’illustratrice Elisabetta Melaranci. In occasione di Cartoons on the Bay – Winter Edition 2026, RaiPlay presenta un’offerta esclusiva. La proposta si apre con una selezione di contenuti dedicati ai Mestieri e ai Maestri dell’animazione, con uno sguardo particolare alla creazione delle serie animate – esplorata anche grazie i backstage di miniserie come “Legs Weaver” – e alla tecnica dello Stop Motion, con titoli cult come “Polis”, firmato da Fusako Yusaki, e il recente “Froglets”.

Ampio spazio è dedicato alla sicurezza online dei più giovani, con una raccolta di film, serie, documentari e programmi – tra cui spicca il corto d’animazione “To Be”, diretto da Maurizio Forestieri – che puntano l’attenzione dei ragazzi sui rischi legati all’uso incauto dei social e su argomenti caldi come il Cyberbullismo. Con “Under 25 – Giovani talenti” di Matteo Porru, tra gli ospiti dell’edizione 2026, si apre poi la sezione dedicata alle Storie di RaiPlay Teen, mentre l’Animazione di RaiPlay Bambini propone le avventure animate più amate dai piccoli, con serie attente ai temi dell’Inclusione, come “Il mondo di Leo”.

© 2026 Abruzzo Web Enfasi srl - Quotidiano digitale registrato presso il Tribunale dell'Aquila con decreto n°501 del 2 settembre 2003
Iscrizione al ROC n. 26362 - P.IVA 01812420667
Direttore responsabile Berardo Santilli