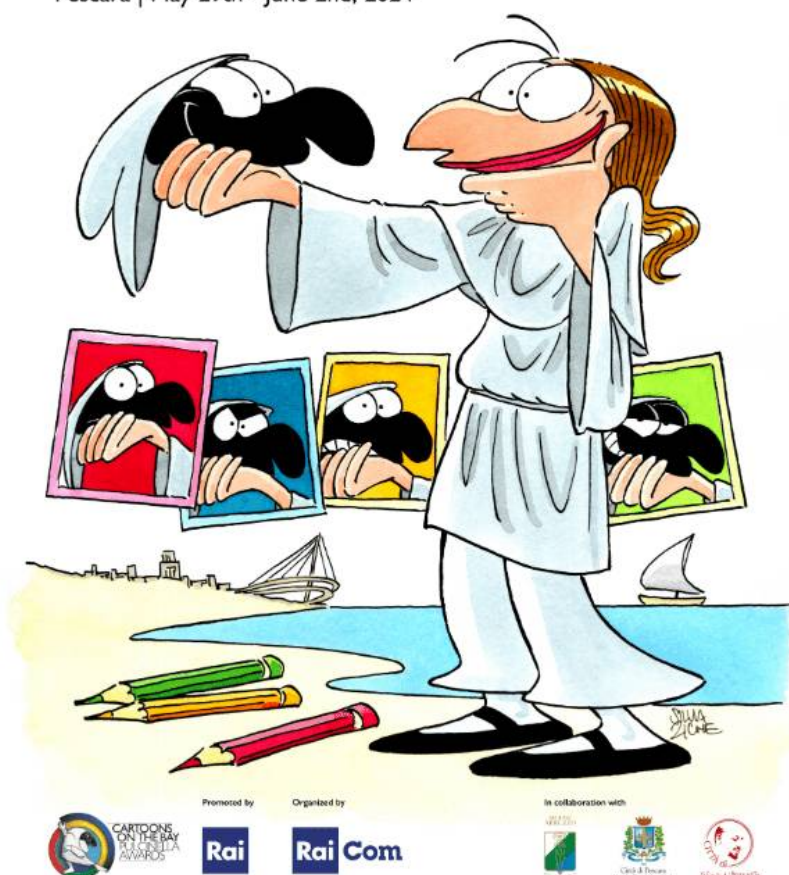


“CARTOONS ON THE BAY” COMPIE 30 ANNI: A PESCARA ARRIVANO PERA TONS E KIRK WISE

20 Maggio 2026

CARTOONS ON THE BAY PULCINELLA AWARDS Pescara | May 29th - June 2nd, 2024



PESCARA - “Cartoons on the Bay” è nato trent’anni fa, da un’idea quasi banale, quella di Gianpaolo Sodano, chiamare insieme chi fa animazione, dargli una voce, un palcoscenico, un luogo. Era il 1996 e noi non sapevamo ancora che cosa sarebbe stato Internet, quali sarebbero stati gli effetti.

“I bambini guardavano la televisione dal divano e l’animazione veniva considerata un genere minore, un genere di serie B, una cosa simpatica ma non seria. La nostra presenza qui oggi chiaramente ci dice il contrario. Nato come appuntamento per addetti ai lavori, quindi per creator, per autori, produttori, storyteller, Cartoons negli anni ha saputo conservare questa sua caratteristica, questo suo dna, ma contemporaneamente ha saputo infrangere questo perimetro, uscire e trasformarsi in un evento transmediale che abbraccia linguaggi diversi, piattaforme diverse e generazioni diverse. E’ uscito dalle sale convegni è andato nelle scuole, è andato nelle piazze, è andato nei territori”.

Lo dice la presidente di Rai Com Claudia Mazzola presentando a Pescara la 30/a edizione di Cartoons on the Bay, promosso dalla Rai e organizzato da Rai Com con la direzione di Adriano Monti Buzzetti, che si terrà a Pescara dal 27 al 30 maggio con tanti ospiti dal papà della Bella e la Bestia da Kirk Wise a Pera Tons e Cristina D’Avena, da Don Daglow ad Alessandro Rak.

Un compleanno pesante e bello ricorda con orgoglio Mazzola per un evento che anche quest'anno ha ricevuto la medaglia del presidente della Repubblica.

“Trent'anni – dice ancora la presidente – sono un numero rotondo, come si dice, è un momento in cui si fanno i bilanci, il nostro è sicuramente positivo ma quello che ha caratterizzato Cartoons on the Bay è stata la capacità di anticipare le mosse, di anticipare quello che sarebbe stato poi e quindi mi sento di dire che The best is yet to come”.