

CARLO GRANTE E L'ORCHESTRA SINFONICA, STORICO CONCERTO ALL'AQUILA

4 Maggio 2016



L'AQUILA - È tutto pronto per il concerto straordinario che giovedì 5 maggio alle ore 18.30 vedrà impegnata l'Orchestra Sinfonica Abruzzese sul palco dell'Auditorium "Gen. S. Florio" della Guardia di Finanza dell'Aquila: sul podio il giovane direttore Sesto Quatrini, direttore ospite principale dell'orchestra, al pianoforte il celebre pianista aquilano Carlo Grante, che in questa occasione si esibisce per la prima volta con la orchestra abruzzese.

Il programma, composto dal direttore artistico dell'Isa, Luisa Prayer, all'interno di un progetto generale di rinnovamento dei repertori dell'orchestra, è dedicato al 150° anniversario della nascita di Ferruccio Busoni (1866-1924), compositore italiano ed europeo tra i maggiori e più originali del Novecento, di cui Grante è interprete tra i più accreditati a livello internazionale, e include, oltre alla celebre Sinfonia n. 4 "Italiana" di Mendelssohn, due rarità busoniane: la Fantasia Indiana op. 44 per pianoforte e orchestra, brano di grande impatto virtuosistico, intessuto di riferimenti alla musica degli Indiani d'America, e la Lustspiel Ouverture per orchestra, giovanile e brillantissimo omaggio di Busoni a Mozart.

Proprio nel nome di Busoni, Carlo Grante è stato indicato dal direttore artistico dell'orchestra Luisa Prayer, pianista in residenza per il 2016: il suo progetto "Busoni secondo Carlo Grante" si era inaugurato con una lezione - concerto tenuta nel mese di marzo, e oltre al concerto del 5 maggio prevede un terzo appuntamento in autunno con l'esecuzione del Concerto di Busoni per pianoforte e archi.

Grande l'entusiasmo che accompagna questo debutto di Grante, pianista aquilano dalla vasta esperienza concertistica internazionale, con l'Orchestra regionale: "Ho già avuto modo di dire in una recente intervista - ricorda in questa occasione Carlo Grante - che ogni società civile vede nell'orchestra sinfonica il termometro della propria capacità organizzativa e selettiva. Un'orchestra sinfonica è un esempio concreto di abilità amministrativa e di buon gusto, è lo strumento più utile a favorire una diffusione dell'amore per la musica colta, è esempio di civiltà e disciplina, di amore condiviso, auto-controllo personale e rispetto collettivo. Un'orchestra è allo contemporaneamente un parco giochi, una scuola, una palestra in cui si esercitano entusiasmo, impegno, eccellenza, che meritano serio sostegno e investimento. L'Orchestra Sinfonica Abruzzese è un patrimonio al quale non possiamo rinunciare e questo è il motivo per cui ho accettato con entusiasmo e gratitudine la nomina dell'Isa a pianista in residenza, figura che in Italia non esiste ma che all'estero è molto diffusa".

In qualità di residente Grante ha dato impulso alla formazione di comitati e gruppi di sostegno alla attività della Sinfonica Abruzzese, sollecitando una partecipazione diretta del pubblico alla vita dell'orchestra, secondo modalità che sono molto diffuse all'estero.

Oltre al debutto di Grante con la Sinfonica Abruzzese, il concerto registra un'altra prima: in qualità di "Boesendorfer Künstler", e cioè artista testimonial della celebre casa viennese, Carlo Grante suonerà l'ultimo rivoluzionario modello grand coda, il Boesendorfer 280 Vienna Concert, messo a disposizione di Grante dalla Yamaha Music Europe - Italy di Milano.

Grante, che ne presentò il prototipo a Vienna, in un recital nella celebre sala del Musikverein, sarà il primo a suonarlo in Italia con orchestra, occasione di cui la Sinfonica Abruzzese è particolarmente orgogliosa.

Grazie ad un'importante sinergia, lo strumento sarà preparato per il concerto dalla ditta di Angelo Fabbrini di Pescara, una realtà di eccellenza a livello internazionale nel campo degli strumenti musicali, fiore all'occhiello della nostra Regione.

I PROTAGONISTI

Carlo Grante è pianista di altissimo profilo artistico, per il rilievo internazionale della sua attività concertistica, che lo ha visto ospite di grandi sale come il Lincoln Center di New York, Barbican e Wigmore Hall di Londra, Philharmonie di Berlino, S. Cecilia di Roma, Musikverein e Konzerthaus di Vienna, e di stagioni concertistiche in tutti i continenti. Formatosi in Italia e negli Stati Uniti, specializzato nell'esecuzione di partiture particolarmente impegnative dal punto di vista strumentale e interpretativo, virtuoso del pianoforte e fine ricercatore e musicologo, ha un repertorio vastissimo e originale.

Ha al suo attivo una attività discografica di oltre 50 titoli, tra cui l'incisione live del Concerto di Busoni a Vienna (direttore Fabio Luisi, Orchestra dei Wiener Symphoniker), concerti di Mozart (direttore B. Sieberer, Orchestra dell'Accademia di S. Cecilia), opere di Roman Vlad e Finnissy a lui dedicate, e il progetto dell'integrale delle oltre 600 Sonate di Scarlatti (unica integrale pianistica mai realizzata), che concluderà alla fine di quest'anno.

Alla guida dell'orchestra il trentenne direttore romano Sesto Quatrini recentemente nominato Direttore ospite principale dell'Orchestra Sinfonica Abruzzese. Formatosi all'Aquila, si è diplomato in composizione e direzione d'orchestra al Conservatorio Casella: nel 2015 è stato assistente di Fabio Luisi al Festival lirico della Valle d'Itria, nel 2016 secondo direttore al Metropolitan Opera di New York per Manon Lescaut di Puccini e Roberto Devereux di Donizetti, con i Maestri Fabio Luisi e Maurizio Benini, lavorando con star della lirica come Jonas Kauffmann, Sondra Radvanovsky, Matthew Polenzani e Elina Garanca.

Quatrini è direttore principale del Bare Opera a New York, direttore musicale della compagnia lirica Les Voix Concertantes di Parigi e direttore musicale del festival francese Nuits des Salses.

BIGLIETTI

Sono oltre 500 i biglietti già venduti. Per chi non avesse ancora acquistato il titolo di ingresso (costi: 10 euro intero, 3 studenti) sarà ancora possibile farlo presso il Botteghino del Ridotto del Teatro Comunale dell'Aquila martedì 3 e mercoledì 4 maggio dalle ore 16:00 - 19.00 e giovedì 5 maggio dalle 10:00 alle 13:00.

Il 5 maggio i biglietti si potranno acquistare presso l'Auditorium della Guardia di Finanza a partire dalle ore 17:00.

Per assicurarsi l'ingresso è possibile prenotare i biglietti al numero 0862.411102 o scrivere all'indirizzo: ufficiostampa@sinfonicaabruzzo.it. Agli stessi recapiti è possibile chiedere informazioni.