

CAPITALE DELLA CULTURA 2025: ECCO LE 15 CITTÀ CANDIDATE, PER L'ABRUZZO IN CORSA SULMONA E PESCINA

16 Settembre 2022



ROMA - Sono 15 le città italiane che hanno presentato la manifestazione d'interesse scritta al Ministero della Cultura per il titolo di "Capitale italiana della cultura" per l'anno 2025. Tra queste sono in corsa per l'Abruzzo Sulmona, con il claim, "Cultura è metamorfosi" e Pescara, con "La cultura non si spopola".

Adesso tutte le città partecipanti dovranno presentare il loro progetto che sarà sottoposto alla valutazione di una commissione di sette esperti di chiara fama nella gestione dei beni culturali.

La città vincitrice, grazie anche al contributo statale di un milione di euro, potrà mettere in mostra, per il periodo di un anno, i propri caratteri originali e i fattori che ne determinano lo sviluppo culturale, inteso come motore di crescita dell'intera comunità.

"Sono orgoglioso che quell'intuizione della Capitale della Cultura, in questi anni, sia cresciuta di edizione in edizione dimostrando quanto la progettazione, la programmazione, la condivisione con le realtà locali sia fondamentale per lo sviluppo dei territori. E' significativo notare, nelle ultime edizioni, la partecipazione di città anche di piccole dimensioni, a dimostrazione che questo riconoscimento sia diventato una grande opportunità che, come dimostrano i dati, assicura ritorni in termini di visibilità, di pubblico e, quindi, anche di turismo e occasioni di sviluppo", ha dichiarato il Ministro della Cultura, Dario Franceschini.

Il titolo di Capitale Italiana della Cultura nasce dalla vivace e partecipata competizione che culminò il 17 ottobre 2014 nella designazione di Matera Capitale Europea della Cultura 2019.

L'impegno, la creatività e la passione che avevano portato le sei finaliste a costruire dei dossier di candidatura di elevata qualità progettuale convinsero il Governo a proclamare le altre cinque concorrenti, ossia Cagliari, Lecce, Perugia, Ravenna e Siena, Capitali Italiane della Cultura 2015 e a indire contestualmente una selezione per individuare, a partire dal 2016, la

città meritevole di questo titolo.

La prima prescelta fu Mantova, a cui seguirono Pistoia nel 2017, Palermo nel 2018 e Parma nel 2020, titolo prorogato anche nel 2021 a causa dell'emergenza pandemica. L'edizione del 2022 è andata a Procida, nel 2023 sarà il turno di Bergamo e Brescia mentre nel 2024 andrà a Pesaro.

Ecco l'elenco delle città che hanno presentato la domanda per il 2025, con il relativo titolo del dossier:

- 1) Agrigento - Il sé, l'altro e la natura. Relazioni e trasformazioni culturali
- 2) Aosta - Aostæ Città Plurale
- 3) Assisi (Perugia) - Assisi. Creature e creatori
- 4) Asti - Dove si coltiva la cultura
- 5) Bagnoregio (Viterbo) - Essere Ponti
- 6) Città Metropolitana di Reggio Calabria - Locride 2025. Tutta un'altra storia
- 7) Enna - Enna 2025. Il mito nel cuore
- 8) Monte Sant'Angelo (Foggia) - Monte Sant'Angelo 2025: un Monte in cammino
- 9) Orvieto (Terni) - Meta meraviglia la cultura che sconfina
- 10) Otranto (Lecce) - Otranto 2025. Mosaico di Culture
- 11) Peccioli (Pisa) - ValdEra Ora. L'arte di vivere insieme
- 12) Pescina (L'Aquila) - La cultura non spopola
- 13) Roccasecca (Frosinone) - Vocazioni. La cultura e la ricerca della felicità
- 14) Spoleto (Perugia) - La cultura genera energia
- 15) Sulmona (L'Aquila) - Cultura è metamorfosi