

CAPESTRANO: TORNA LA RASSEGNA “A LOVE SUPREME INCONTRI JAZZ” DAL 26 GIUGNO

5 Giugno 2026



CAPESTRANO - “A Love Supreme – Capestrano Incontri Jazz” torna dal 26 al 28 giugno 2026 nella straordinaria cornice dell’Abbazia Benedettina di San Pietro ad Oratorium di Capestrano (L’Aquila), per una quarta edizione speciale dedicata al centenario della nascita di John Coltrane.

Nato nel 2023 come omaggio al grande sassofonista americano e al suo capolavoro “A Love Supreme”, il festival si è distinto sin dalla prima edizione per l’altissima qualità artistica e per la sua originale vocazione a intrecciare jazz, musica classica e contemporanea attraverso programmi raffinati, non convenzionali e guidati da una profonda ricerca musicale e culturale.

Nel corso degli anni, “A Love Supreme – Capestrano Incontri Jazz” è divenuto un appuntamento di riferimento nel panorama dei festival musicali nazionali e internazionali, contribuendo al tempo stesso alla valorizzazione del patrimonio storico, artistico e paesaggistico abruzzese.

Cuore del festival è la magnifica Abbazia di San Pietro ad Oratorium, monumento nazionale immerso nella natura del territorio aquilano, concessa dai Musei Archeologici Nazionali di Chieti – Direzione Regionale Musei Nazionali Abruzzo. La forza evocativa del luogo, l’impatto emotivo del sacro e dell’antico, insieme alla quiete del paesaggio circostante, creano un’atmosfera unica, perfetta per un festival che pone al centro la spiritualità nella musica jazz in continuo dialogo con la musica classica e contemporanea.

“Siamo giunti alla quarta edizione di A Love Supreme-Capestrano Incontri Jazz ed è per me motivo di grande soddisfazione presentare un programma di altissimo livello artistico con musicisti di prestigio internazionale in linea con le precedenti edizioni – dichiara il Direttore Artistico Nicola Capriati.

“L’edizione 2026 celebrerà il centenario della nascita di John Coltrane e, con Meditation on A Love Supreme del trio Dimitri Grechi Espinoza, Aziz Şenol Filiz, Guido Zorn; Solo di Tania Giannouli e Filippismo di Claudio Filippini, John Coltrane aleggerà in San Pietro ad Oratorium. Sarà un grande piacere condividere con il pubblico di A Love Supreme-Capestrano Incontri Jazz le emozioni di questa quarta edizione e l’immersività storica e spirituale di San Pietro ad Oratorium. Ringrazio i Musei Archeologici Nazionali di Chieti-Direzione regionale Musei Nazionali Abruzzo per aver concesso al festival anche quest’anno l’Abbazia di San Pietro ad Oratorium. Ringrazio l’Associazione MusicArti e la presidente Maria Letizia Perticarini per avermi supportato nella realizzazione di questa quarta edizione”.

Elemento distintivo della rassegna è inoltre la collaborazione con la Scuola di Grafica d’Arte dell’Accademia di Belle Arti dell’Aquila: ogni anno i manifesti ufficiali del festival vengono selezionati tra i lavori realizzati dagli studenti nell’ambito di un concorso didattico dedicato. Il manifesto di questa edizione è stato realizzato dallo studente Rushun Luo, mentre nel 2024 il logo del festival è stato realizzato dallo studente Davide Meola.