AbruzzoWeb
Tutte le notizie d'Abruzzo a portata di click

CANTIERI DELL'IMMAGINARIO: L'ISA CELEBRA 200 ANNI NONA SINFONIA OLTRE 160 GLI ARTISTI COINVOLTI

25 Luglio 2023



L'AQUILA – A 200 anni dalla composizione, una monumentale produzione dedicata a una pagina iconica della musica di ogni tempo, un capolavoro indiscusso capace di superare il concetto stesso di "sinfonia" e di rivoluzionare il linguaggio musicale: la Nona Sinfonia di Ludwig van Beethoven.

A presentarla giovedì 27 luglio alle 21.30 per i Cantieri dell'Immaginario 2023 è l'Istituzione Sinfonica Abruzzese con la collaborazione del Conservatorio Statale di Musica "A. Casella", della Società della Musica e del Teatro "Primo Riccitelli" di Teramo, dell'Associazione CulturaleHarmonia Novissima di Avezzano e della Fondazione AIRC Comitato Abruzzo-Molise.

Oltre 160 gli artisti sul palco della Scalinata di San Bernardino: ai professori dell'Orchestra dell'ISA si affiancheranno brillanti allievi del Conservatorio Statale di Musica "A. Casella" dell'Aquila.

Con loro si esibirà un poker di stelle della lirica italiana, tra i nomi più promettenti della nuova generazione: il soprano Sara Rossini, il contralto Cecilia Bernini, il tenore Riccardo della Sciucca e il basso Rocco Cavalluzzi.

Sul palco anche le voci di alcune fra le più riconosciute compagini coreutiche abruzzesi: il Coro delle Nove e il Coro dell'Accademia di Pescara dirette da Pasquale Veleno, il Coro del Conservatorio "A. Casella" diretto da Rosalinda Di Marco e la Corale Novantanove dell'Aquila del M° Ettore Maria del Romano.

Sul podio Pasquale Veleno, direttore d'orchestra, pianista e direttore di coro, un nome di riferimento nel panorama della musica corale e polifonica italiana.

Afferma il presidente dell'Istituzione Sinfonica Abruzzese, il M° Bruno Carioti: "Dopo il successo dello scorso anno con il concerto dedicato ai successi dei Queen, quest'anno abbiamo inteso tornare sul palco dei Cantieri dell'Immaginario con una produzione d'eccezione. Celebreremo i 200 anni di un'opera fondamentale per la storia della musica e lo faremo, come si conviene, in grande con una compagine che testimonia l'alta qualità delle esperienze artistiche abruzzesi riunite in una produzione che visiterà, dopo la prima aquilana, altri luoghi della nostra regione. Ringraziamo il Direttore Artistico dei Cantieri, il M° De Amicis,per aver accolto con il solito entusiasmo la nostra proposta e l'Amministrazione Comunale per l'energia con cui ogni anno lavora a questa manifestazione. Siamo assolutamente d'accordo con il Sindaco Pierluigi Biondi

che ieri ha affermato che ‘all’Aquila stiamo rinascendo tutti insieme’. Una rinascita tangibile alla quale l’ISA è lieta di contribuire”.

La Sinfonia n. 9 per soli, coro e orchestra op. 125 “Corale”è una grandiosa architettura sonora nella quale Beethoven esprime il proprio genio facendo convivere stile operistico e musica militare, esotismi e scrittura polifonica tipica della musica sacra: elementi eterogenei che compongono un organismo unitario, ricco di invenzioni timbriche e di finezze ritmiche che creano un’energia incontenibile. Da qui si leva, solenne e vivace insieme, l’Inno alla Gioia del filosofo Friedrich Schiller al quale è affidato il sogno di una pacifica fratellanza fra gli uomini: “Gioia si chiama la forte molla che sta nella natura eterna. Gioia, gioia aziona le ruote nel grande meccanismo del mondo”.

© 2026 Abruzzo Web Enfasi srl - Quotidiano digitale registrato presso il Tribunale dell'Aquila con decreto n°501 del 2 settembre 2003
Iscrizione al ROC n. 26362 - P.IVA 01812420667
Direttore responsabile Berardo Santilli