

CANTIERI IMMAGINARIO: SU IL SIPARIO ALL'AQUILA: EMOZIONI CON IL MAESTRO OREN E IL SOPRANO DE AMICIS

8 Luglio 2024



L'AQUILA - "Inauguriamo una edizione estremamente significativa perché rappresenta l'approdo di un progetto che ci ha condotto all'Aquila Capitale italiana della Cultura 2026. Un percorso di cui oggi cominciamo a raccogliere i frutti, fondato

sulla convinzione che non c'è migliore investimento che quello nelle fondamentali sorgenti del progredire della società quali cultura, ricerca, tecnologia, modernizzazione, cambiamento”.

Nella suggestiva cornice della scalinata di San Bernardino dell'Aquila, dove si è alzato il sipario sull'edizione 2024 de “I cantieri dell'Immaginario”, è il sindaco Pierluigi Biondi a commentare a caldo la serata di esordio della kermesse che, con la direzione artistica del maestro Leonardo De Amicis, fino al 6 agosto proporrà 34 eventi per 25 giornate di spettacoli: dalla musica classica, alla danza e al teatro e concerti con grandi nomi del panorama nazionale, come Francesco De Gregori, Edoardo Bennato, Fabrizio Moro, Francesco Renga & Nek.

Il primo appuntamento è stato premiato da un grande successo di pubblico e critica, con protagonista il giovane soprano aquilano Vittoriana De Amicis, con la direzione di Daniel Oren, uno dei più celebrati direttori d'orchestra al mondo. Il “Gala Lirico”, ha voluto ricordare le grandi protagoniste femminili dell'opera italiana, recentemente riconosciuta patrimonio immateriale dell'umanità dall'Unesco: dal “Viaggio a Reims” di Rossini con la prima aria della Contessa di Folleville, al bel canto italiano con Linda di Chamounix di Donizetti per arrivare a Puccini, e alla grandiosa scena della pazzia di Lucia di Lammermoor.

“Con grande orgoglio abbiamo aperto questa edizione con uno dei più grandi direttori d'orchestra viventi al mondo, Daniel Oren – ha detto De Amicis –, che per omaggiare la città ha voluto ospitare nel suo concerto una giovane soprano in carriera, per riportarci alla beltà della grande musica lirica che ci ha resi famosi nel mondo”.

Filo conduttore dell'edizione di quest'anno è “Il linguaggio delle emozioni”: i 34 spettacoli sono previsti nelle tradizionali location della scalinata di San Bernardino e nell'Auditorium del Parco, cui si aggiungono due appuntamenti previsti nei comuni di Campotosto e Villa Sant'Angelo, due centri ricadenti del territorio aquilano tra quelli maggiormente colpiti a seguito del terremoto del 6 aprile 2009, oltre al capoluogo abruzzese, e di quello che ha interessato il Centro Italia.

“La proposta di eventi dei Cantieri dell'Immaginario – ha commentato ancora il sindaco Biondi – si configura tra le rassegne artistico-culturali di maggior interesse in tutto il panorama nazionale, un risultato che ci inorgoglisce e ci conferma che la strada presa è la migliore verso gli obiettivi di crescita e di sviluppo economico che ci siamo prefissati e per cui ringrazio il Teatro Stabile d'Abruzzo, il direttore artistico Leonardo De Amicis e tutti coloro che, a vario titolo, hanno contribuito alla realizzazione del programma”.

La settimana si arricchirà con il concerto mistico per Battuto con Simone Cristicchi e Amara, e ancora gli spettacoli “Volevo vedere il cielo” di Massimo Carlotto, Pink Floyd's legend, Pinocchio da Carlo Collodi, The handmaid's tale da “Il racconto dell'ancella” di Margaret Atwood, Anche Meno con Max Angioni, Offelia Suite di Arturo Annecchino, 750.000 anni fa... L'amore ensemble “Casella Prog”, Aiace di Ghiannis Ritsos, in versione femminile.

La rassegna estiva del Comune dell'Aquila è organizzata in collaborazione con gli enti culturali del territorio finanziati dal Fondo Nazionale per lo spettacolo dal vivo (FNSV) – ovvero Teatro Stabile d'Abruzzo, Società Aquilana dei Concerti “Bonaventura Barattelli”, Gruppo Emotion, Teatro dei 99, I Solisti Aquilani, Istituzione Sinfonica Abruzzese, Teatro Zeta –, Accademia delle belle Arti dell'Aquila e Conservatorio di Musica “Alfredo Casella”, con il coordinamento del Tsa.

È possibile acquistare i tagliandi sulla piattaforma Ciaotickets al seguente link:
<https://www.ciaotickets.com/i-cantieri-dellimmaginario>.