

CANTIERI DELL'IMMAGINARIO: IL TSA PRESENTA "LA GIOVANE MOZART" DI CLAUDIO MARRUCCI

17 Luglio 2023



L'AQUILA - Il Teatro Stabile d'Abruzzo e Teatri Riuniti d'Abruzzo presentano per I Cantieri dell'Immaginario dell'Aquila, mercoledì 19 luglio, alle 19.00, Auditorium del Parco, La giovane Mozart, di Claudio Marrucci con Antonia Renzella, Alessandro Coccoli ed i musicisti del Conservatorio Alfredo Casella: Simonetta Tuccella (pianoforte), Seungyeon Ko (voce) Aurora Iulianella (flauto) Andrea Di Iorio (pianoforte) con regia Vanessa Gasbarri.

Soprannominata affettuosamente da George Bizet "petite Mozart", il piccolo Mozart, Cécile Chaminade, nata a Parigi nel 1857, iniziò a scrivere musica all'età di otto anni. Bizet, suo vicino di casa, fu il primo a intuirne le capacità e il talento fuori dal comune. Tuttavia il padre le proibì gli studi in Conservatorio in quanto ritenuti impropri per una ragazza del suo tempo. Donna indipendente e anticonformista, compose più di 400 opere, tra cui oltre 300 brani per pianoforte, facendo tournée in Europa e in America, dove fu accolta come una star incarnando il modello ideale della donna di successo in un'epoca che si preparava a profondi cambiamenti sociali e che avrebbe portato le donne a conquistare una parità politica, culturale ed economica, ad emergere e a diventare visibili in campi che erano stati sempre esclusiva degli uomini.

Il testo di Claudio Marrucci trae ispirazione dalla tesi di laurea della pianista Simonetta Tuccella sulla vita e l'opera di Chaminade inserendosi in quel filone di ricerca accademico che attraverso le pubblicazioni ha cominciato a togliere la polvere dall'oblio sulla musica scritta da donne. Marrucci raccoglie gli spunti biografici dando vita ad una prosa che scorre su toni intimi, definendo le tappe di un incontro tra due solitudini che trovano conforto nella musica intrecciando una

singolare amicizia sentimentale.