

CANTIERI DELL'IMMAGINARIO A BUDGET RIDOTTO 32 EVENTI IN CENTRO, C'E' FRACCI E MONTESANO

6 Luglio 2015



L'AQUILA – Cantieri dell'immaginario "fai da te", quest'anno a L'Aquila, con un budget ridotto, venuti meno i fondi speciali del Ministero, di quasi 400 mila euro a stagione. L'edizione 2015 della kermesse è stata presentata questa mattina dal direttore artistico Antonio Massena, del Teatro L'Uovo, assieme all'assessore alla cultura del Comune dell'Aquila Betty Leone, e alla senatrice del partito democratico Stefania Pezzopane.

Il budget, è stato subito evidenziato, quest'anno sarà di soli 300mila euro. Di essi 150 mila li ha già messi a bilancio il Comune dell'Aquila, 70 mila li mette la Direzione regionale dei beni culturali, il resto sarà garantito sempre dal Comune in forma di servizi, promozione e personale messo a disposizione. Poco o nulla è arrivato finora dagli sponsor privati.

Nonostante i minori fondi, assicura però Massena, che percepirà come compenso 18mila euro lordi, " sarà un'edizione all'altezza, con 32 spettacoli in centro storico, ed anche dentro palazzo Ardinghelli, 6 laboratori, e presenze d'eccezione come quella di una delle più grandi ballerine di sempre Carla Fracci e dell'attore Enrico Montesano. Coinvolte come sempre le istituzioni culturali del capoluogo, come Teatro stabile d'Abruzzo, Società aquilana dei concerti Barattelli, Istituzione sinfonica abruzzese, Teatro zeta, Arti e spettacolo, E.motion, Artisti aquilani".

Grande inizio sabato 11 luglio a piazza Santa Margherita con *Historie du soldat* di Charles Ferdinand Ramuz e Igor Stravinskij con la regia di Giorgio Saverio Corsetti, e direzione d'orchestra di Marcello Bufalini.

Spazio anche per la musica popolare salentina, il 7 agosto con il Canzoneire grecanico salentino al Parco del castello.

Montesano sarà di scena con lo spettacolo "Montesano canta Trovajoli", il 25 luglio, sempre al Parco del Castello, accompagnato dall'Orchestra sinfonica Abruzzese, Fracci il 13 agosto a piazza Santa Margherita con "Danzare la Musica, racconti del '900"

"Sapevamo che questo progetto dopo i tre anni previsti – ha spiegato l'assessore Leone – avrebbe perso i fondi speciali, di 380 mila euro l'anno. E abbiamo però mantenuto la qualità, cercando di fare economia, ad esempio riducendo il numero di location in centro storico, che saranno solo Piazza santa Margherita, al Parco del castello, palazzo Ardinghelli, oltre che

dentro l'auditorium del Parco del Castello e ridotto del Teatro Comunale”.

La senatrice Pezzopane, che è stata l'ideatrice del progetto e ha seguito le prime edizioni dei Canteri ricorda che “ho mantenuto l'impegno di assicurare, nella legge per la ricostruzione, il 4 per cento dei fondi alle istituzioni culturali, ma questo finanziamento non può essere sostitutivo, ma aggiuntivo, a quello ancora assente di altri Enti e Istituzioni pubbliche, che devono assumersi l'impegno di sostenere la cultura aquilana”

A seguire gli altri eventi da non perdere dei Cantieri 2015, oltre a quelli citati.

Il 12 luglio va in scena il Faust con la regia di Maria Cristina Giamb Bruno proposto dall'Associazione I Solisti Aquilani

Il Gruppo e-Motion presenta lo spettacolo di danza “Garbage girls”, (16 luglio) e ospiterà il Balletto del Teatro di Torino con “In Chopin” (18 luglio).

Il 17, 20 e 21 luglio il Tsa porta in scena ben 12 spettacoli, tutte auto produzioni che spaziano dal teatro comico agli artisti di strada, ci saranno momenti di intrattenimento per i più piccoli e non mancheranno i riferimenti anche al teatro sociale.

TeatroZeta propone una rivisitazione de “La dodicesima notte” di Shakespeare (26 e 27 luglio).

L'Associazione culturale Arti e Spettacolo quest'anno si cimenta con “I custodi dell'anima” con la regia di Giancarlo Gentilucci (1 agosto).

Dal 29 luglio al 7 agosto la Società dei Concerti B. Barattelli presenta sette spettacoli, tra cui il recital chitarristico con Edoardo Catemario (3 agosto), il duo Filippetti- Tallini, sassofono e chitarra (5 agosto) e il già citato Canzoniere Greco Salentino il 7 agosto.

Dal 10 al 12 agosto nel cartellone de I Cantieri trova spazio anche la rassegna “Frammenti/azioni” nell'ambito del progetto “Expo’ e i territori”, della Presidenza del Consiglio dei Ministri e del Segretariato regionale dell'Abruzzo, Soprintendenza unica per L'Aquila e il cratere.

Tre giorni di spettacoli interdisciplinari, come nello spirito originario de I Cantieri dell'Immaginario, che avranno come scenario alcune stanze ristrutturate dello storico palazzo Ardinghelli. (f.t)